

Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала в г. Железноводске
Дата подписания: 09.07.2025 16:09:06
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске
Кафедра историко-филологических дисциплин

УТВЕРЖДАЮ

Заведующий кафедрой

 Л.И. Краснокутская

протокол № 14

от 24.06.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы

бакалавриат

Направление(я) подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)
профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование"

Форма обучения

заочная

Срок освоения

5 лет 6 месяцев

Кафедра

Кафедра историко-филологических дисциплин

**Год начала
подготовки**

2021

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): кфн, доцент кафедры историко-филологических дисциплин, Величко И.В

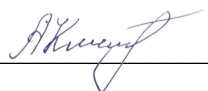
Рабочая программа дисциплины "Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности" разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) (приказ Минобрнауки России от 22.02.2018 г. № 125).

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профили "Дошкольное образование" и "Начальное образование", утвержденного учёным советом вуза от 25.06.2025, протокол № 7.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко-филологических дисциплин от 24.06.2025 г., протокол № 14 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. кафедрой  Л.И. Краснокутская

Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. библиотекой  Клименко А.В. 24.06.2025 г.

Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

1. ЦЕЛИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
воспитание у будущих педагогов культуры чтения, рассказывания и воссоздание в живом слове чувств, мыслей средствами речевой выразительности	
2. ЗАДАЧИ ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ	
☐ подготовить студентов к осмысленному, творческому прочтению произведения; ☐ добиться понимания идейно – эмоционального содержания текста и его воплощения в звучащем слове; ☐ познакомить с теорией и историей искусства чтения; ☐ учить применять теорию на конкретных текстах в период подготовке к художественному чтению; участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных программ, разрабатывать отдельные их компоненты (в том числе с использованием информационно-коммуникационных технологий); ☐ организовывать совместную и индивидуальную учебную и воспитательную деятельность обучающихся, в том числе с особыми образовательными потребностями, в соответствии с требованиями федеральных государственных образовательных стандартов ☐ осуществлять контроль и оценку формирования результатов образования обучающихся, выявлять и корректировать трудности в обучении; ☐ освоение основ искусства выразительного чтения; ☐ формирование способности студента воспринимать, анализировать и исполнять литературное произведение как произведение искусства; ☐ формирование навыков исполнительского анализа.	
3. МЕСТО ДИСЦИПЛИНЫ В СТРУКТУРЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ПРОГРАММЫ	
Цикл (раздел) ООП:	Б1.О.06
3.1. Требования к предварительной подготовке обучающегося:	
ИКТ и медиаинформационная грамотность	
Учебная (ознакомительная) практика	
3.2. Дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины (модуля) необходимо как предшествующее:	
Выполнение и защита выпускной квалификационной работы	
Изобразительное искусство и методика его преподавания в начальной школе	
Методика музыкального воспитания детей дошкольного возраста	
Методика музыкального воспитания младших школьников	
Методика обучения и воспитания детей раннего возраста	
Методика организации продуктивных видов деятельности	
Методика преподавания информатики в начальной школе	
Методика преподавания технологии с практикумом	
Методика развития математических представлений детей дошкольного возраста	
Основы религиозных культур и светской этики и методика преподавания предмета в начальной школе	
Подготовка к сдаче и сдача государственного экзамена	
Производственная (педагогическая) практика	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
Производственная практика (научно-исследовательская работа)	
4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ ОБУЧЕНИЯ ПО ДИСЦИПЛИНЕ	
Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции

ОПК-2 Способен участвовать в разработке основных и дополнительных образовательных	ОПК-2.1 Разрабатывает программы учебных предметов, курсов, дисциплин (модулей),
ОПК-3 Способен организовывать совместную и индивидуальную учебную и	ОПК-3.2 Использует педагогически обоснованные содержание, формы, методы и
ОПК-5 Способен осуществлять контроль и оценку формирования результатов	ОПК-5.2 Обеспечивает объективность и достоверность оценки образовательных

В результате освоения дисциплины обучающийся должен:

знать:	уметь:	владеть:
5. ОБЪЕМ УЧЕБНОЙ ДИСЦИПЛИНЫ И ВИДЫ УЧЕБНОЙ РАБОТЫ		

Общая трудоемкость дисциплины составляет 4 зачетные (-ых) единицы (-ы) (144), включая промежуточную аттестацию.

Распределение часов дисциплины по курсам

Курс	2		3		Итого	
Вид занятий	УП	РП	УП	РП		
Лекции	2	2	2	2	4	4
Практические	6	6	6	6	12	12
Консультации			2	2	2	2
Контактная работа на промежуточную аттестацию	0,3	0,3	0,5	0,5	0,8	0,8
Итого ауд.	8	8	8	8	16	16
Контактная работа	8,3	8,3	10,5	10,5	18,8	18,8
Сам. работа	63,7	63,7	53	53	116,7	116,7
Часы на контроль			8,5	8,5	8,5	8,5
Итого	72	72	72	72	144	144

6. СОДЕРЖАНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ ПО РАЗДЕЛАМ (ТЕМАМ) И ВИДАМ ЗАНЯТИЙ

Код занятия	Наименование разделов и тем /вид занятия/	Семестр / Курс	Часов	Компетенции	Литература	Примечание
	Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах					
1.1	Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования. Научные основы методики литературного чтения /Тема/	2	0			
1.2	Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования. Научные основы методики литературного чтения /Лек/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.3	Из истории методики обучения чтению в начальных классах /Тема/	2	0			
1.4	Из истории методики обучения чтению в начальных классах /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	

1.5	Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Анализ программ литературного чтения /Тема/	2	0			
1.6	Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Анализ программ литературного чтения /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	
1.7	Значение и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО. Анализ программ литературного чтения /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
1.8	Содержание начального литературного образования младших школьников /Тема/	2	0			
1.9	Содержание начального литературного образования младших школьников /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2	
1.10	Содержание начального литературного образования младших школьников /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
1.11	Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Понятие о читательской деятельности /Тема/	2	0			
1.12	Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе. Понятие о читательской деятельности /Ср/	2	4			
	Раздел 2. Обучение первоначальному навыку чтения в период обучения грамоте					
2.1	Организационно-методическая система обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.2	Организационно-методическая система обучения грамоте /Ср/	2	3		Л1.1 Л1.2	
2.3	Классификация методов обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.4	Классификация методов обучения грамоте /Пр/	2	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	
2.5	Классификация обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	

2.6	Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Приёмы анализа и синтеза на уроках чтения в период обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.7	Современный звуковой аналитико-синтетический метод обучения грамоте. Приёмы анализа и синтеза на уроках чтения в период обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.8	Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода /Тема/	2	0			
2.9	Учебно-воспитательные задачи подготовительного периода /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.10	Содержание занятий по чтению в подготовительный период /Тема/	2	0			
2.11	Содержание занятий по чтению в подготовительный период /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.12	Уроки чтения в подготовительный период обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.13	Уроки чтения в подготовительный период обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.14	Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.15	Учебно-воспитательные задачи основного периода обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.16	Содержание занятий в основной период /Тема/	2	0			
2.17	Содержание занятий в основной период /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.18	Уроки чтения в основной период обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.19	Уроки чтения в основной период обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
2.20	Развитие речи и мышления учащихся в процессе обучения чтению в период обучения грамоте /Тема/	2	0			
2.21	Развитие речи и мышления учащихся в процессе обучения чтению в период обучения грамоте /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	

2.22	Учебно-наглядные пособия на уроках чтения в обучении грамоте /Тема/	2	0			
2.23	Учебно-наглядные пособия на уроках чтения в обучении грамоте /Ср/	2	4,7		Л1.1 Л1.2	
	Раздел 3. Форма промежуточной аттестации (зачет)					
3.1	Форма промежуточной аттестации (зачет) /Тема/	2	0			
3.2	Форма промежуточной аттестации (зачет) /КПА/	2	0,3			
	Раздел 4. Литературное образование младших школьников					
4.1	Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения /Тема/	3	0			
4.2	Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2	
4.3	Литературное образование младших школьников /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2	
4.4	Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению /Тема/	3	0			
4.5	Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению /Лек/	3	2		Л1.1 Л1.2	

4.6	Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения. Основные темы детского чтения. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2	
4.7	Планируемые результаты обучения литературному чтению. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению /Тема/	3	0			
4.8	Планируемые результаты обучения литературному чтению. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению /Ср/	3	5			
4.9	Методы и приёмы начального литературного образования /Тема/	3	0			
4.10	Методы и приёмы начального литературного образования /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.11	Методы и приёмы начального литературного образования /Ср/	2	4		Л1.1 Л1.2	
4.12	Основные этапы работы над художественным произведением /Тема/	3	0			
4.13	Основные этапы работы над художественным произведением /Пр/	3	2		Л1.1 Л1.2	
4.14	Основные этапы работы над художественным произведением /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2	
4.15	Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Тема/	3	0			

4.16	Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2	
4.17	Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Тема/	3	0			
4.18	Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2	
4.19	Литературное развитие и формирование читательской деятельности младших школьников /Тема/	3	0			
4.20	Литературное развитие и формирование читательской деятельности младших школьников /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2Л2.1	
4.21	Урок литературного чтения. Общие требования к современному уроку. Особенности урока литературного чтения /Тема/	3	0			
4.22	Урок литературного чтения. Общие требования к современному уроку. Особенности урока литературного чтения /Ср/	3	5		Л1.1 Л1.2	
4.23	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения /Тема/	3	0			
4.24	Развитие речи младших школьников на уроках литературного чтения /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2	
4.25	Формирование читательской самостоятельности младших школьников /Тема/	3	0			
4.26	Формирование читательской самостоятельности младших школьников /Ср/	3	4		Л1.1 Л1.2	
4.27	Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО /Тема/	3	0			
4.28	Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО /Ср/	3	8			
	Раздел 5. Консультация к экзамену					
5.1	Консультация к экзамену /Тема/	3	0			

5.2	Консультация к экзамену /Конс/	3	2			
	Раздел 6. Форма промежуточной аттестации (экзамен)					
6.1	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Тема/	3	0			
6.2	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /КПА/	3	0,5			
6.3	Форма промежуточной аттестации (экзамен) /Экзамен/	3	8,5			

* - Тема изучается с учетом профессиональной направленности

Планы проведения учебных занятий отражены в оценочных материалах (Приложение 2.).

7. КОНТРОЛЬ КАЧЕСТВА ОСВОЕНИЯ ДИСЦИПЛИНЫ

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СППИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания,	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы;	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически

предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	практические задания.	- умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания; - наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
8. УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ			

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; выполнение творческих заданий и проблемных ситу-аций; подготовка к коллоквиуму, собеседованию, практическим занятиям; подготовка к зачету и экзамену.

9. ПЕРЕЧЕНЬ ОСНОВНОЙ И ДОПОЛНИТЕЛЬНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ	
9.1. Рекомендуемая литература	
9.1.1. Основная литература	
ЛП.1	Казакова О. А., Фрик Т. Б. Практикум по культуре речевого общения на русском языке. Грамматика и чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие для вузов. - Москва: Юрайт, 2024. - 163 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/537352
ЛП.2	Острогорский В. П. Выразительное чтение [Электронный ресурс]:-. - Москва: Юрайт, 2024. - 128 с – Режим доступа: https://urait.ru/bcode/542690
9.1.2. Дополнительная литература	
ЛП.1	Первова Г. М. Детская литература и детское чтение [Электронный ресурс]: учебное пособие. - Тамбов: ТГУ им. Г.Р.Державина, 2016. - 226 с. – Режим доступа: https://e.lanbook.com/book/137580
10.1 Интернет-ресурсы (базы данных, информационно-справочные системы и др.)	
ЭБС «Лань»	https://e.lanbook.com

Национальная электронная библиотека (НЭБ)	https://rusneb.ru
ЭБС «Юрайт»	https://urait.ru
ЭБС «Журнальный зал»: русский толстый журнал как эстетический феномен	https://magazines.gorky.media
«Электронная библиотека ИМЛИ РАН»	http://biblio.imli.ru
«Электронная библиотека ИРЛИ РАН» (Пушкинский Дом)	http://lib.pushkinskijdom.ru
Научный архив	https://научныйархив.рф
ЭБС «Педагогическая библиотека»	http://pedlib.ru
ЭБС «Айбукс.ру»	https://www.ibooks.ru
Научная электронная библиотека eLibrary.ru	https://elibrary.ru
ЭБС Буконлайн	https://bookonlime.ru
Научная электронная библиотека «Киберленинка»	https://cyberleninka.ru/
Государственная публичная научно-техническая библиотека России. Ресурсы открытого доступа	http://www.gpntb.ru/elektronnye-resursy-udalennogo-dostupa/1874-1024.html
Библиотека академии наук (БАН). Ресурсы открытого доступа	http://www.rasl.ru/e_resours/resursy_otkrytogo_dostupa.php

10.2. Профессиональные базы данных и информационные справочные системы

Университетская информационная система РОССИЯ	https://uisrussia.msu.ru
Единое окно доступа к образовательным ресурсам	http://window.edu.ru/catalog
Словари и энциклопедии	https://dic.academic.ru
Педагогическая мастерская «Первое сентября»	https://fond.1sept.ru
Сайт Единой коллекции цифровых образовательных ресурсов	http://school-collection.edu.ru
Национальная платформа «Открытое образование»	https://openedu.ru
Портал «Единая коллекция цифровых образовательных ресурсов»	http://school-collection.edu.ru
Российское образование. Федеральный портал	http://edu.ru
Портал Федеральных государственных образовательных стандартов высшего образования	http://fgosvo.ru
Единая цифровая коллекция первоисточников научных работ удостоверенного качества «Научный архив»	https://научныйархив.рф
Портал проекта «Современная цифровая образовательная среда в РФ»	https://online.edu.ru

10. МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя, техническими и мультимедийными средствами обучения, включенными в локальную сеть вуза и с доступом к информационным ресурсам сети Интернет.

Рабочие места для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование имеет соответствующее лицензионное программное обеспечение:

1. Пакет программного обеспечения общего назначения Microsoft Office (MS Word, MS Microsoft

Excel, MS PowerPoint).

2. Adobe Acrobat Reader.

3. Браузер (Internet Explorer, Mozilla Firefox, Google Chrome, Opera и др.).

4. Программа тестирования Айрен.

Методические материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

1. Планы практических занятий и методические рекомендации

Практическое занятие 1.

Раздел 2. Литературное образование младших школьников

1. Изучите тему «Методы обучения чтению в истории русской школы».
2. Составьте краткий конспект. Заполните таблицу.

Авторы и последователи	Положительные аспекты	Недостатки
Метод объяснительного чтения		
Метод воспитательного чтения		
Метод литературно-художественного чтения		
Метод творческого чтения		

3. Элементы какого чтения реализуются в современной школе? Обоснуйте свой ответ.
4. Изучите тему «Основные направления обучения чтению». Заполните таблицу.

Направление	Над чем работаем

Практическое занятие 2.

Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования

1. Изучите тему «Методика формирования навыка чтения».
2. Заполните таблицу.

Качество чтения	Приемы работы
<i>Правильность</i>	
<i>Беглость</i>	
<i>Осознанность</i>	
<i>Выразительность</i>	

3. Изучите систему обучения оптимальному чтению В.Н.Зайцева. Выпишите те приемы, которые, на Ваш взгляд, являются наиболее эффективными.

Практическое занятие 3.

Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах

1. Охарактеризуйте основные этапы работы над художественным произведением (первичный синтез, анализ, вторичный синтез).
2. Перечислите приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
3. Перечислите приемы первичного знакомства с содержанием произведения.
4. Раскройте специфику видов анализа содержания литературного произведения, применяемых в начальных классах.

Практическое занятие 4.

Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности

Изучите специфику работы над произведениями различных жанров и заполните таблицу.

Этап первичного синтеза		Анализ	Этап вторичного синтеза					
Подготовка к восприятию	Первичное знакомство с текстом	Особенности анализа	Выразительное чтение	Составление плана	Пересказ	Иллюстрирование текста	Чтение по ролям	Инсценирование
Рассказ								
Сказка								
Басня								
Стихотворение								
Научно-познавательный рассказ								

Практическое занятие 5.

Раздел 6. Организация работы по чтению

1. Составьте развернутый конспект урока чтения предложенного художественного произведения с методическим обоснованием его темы, цели, задач, типа, структуры, приемов, содержания.

Тексты

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 1 класс, часть 2, с.60

В.А. Осеева

Плохо

Собака яростно лаяла, припадая на передние лапы. Прямо перед ней, прижавшись к забору, сидел маленький взъерошенный котёнок. Он широко раскрывал рот и жалобно мяукал. Неподалёку стояли два мальчика и ждали, что будет.

В окно выглянула женщина и поспешно выбежала на крыльцо. Она отогнала собаку и сердито крикнула мальчикам:

- Как вам не стыдно!

- А что стыдно? Мы ничего не делали! - удивились мальчики.

- Вот это и плохо! - гневно ответила женщина.

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.35-38

У страха глаза велики

Жили-были бабушка-старушка, внучка-хохотушка, курочка-клохтушка и мышка-норушка. Каждый день ходили они за водой. У бабушки были ведра большие, у внучки — поменьше, у курочки — с огурчик, у мышки — с наперсток.

Бабушка брала воду из колодца, внучка — из колоды, курочка — из лужицы, а мышка — из следа от поросычьего копытца.

Назад идут, у бабушки вода трё-ё-х, плё-ё-х! У внучки — трёх! плёх! У курочки — трёх-трёх! плёх-плёх! У мышки — трёх-трёх-трёх! плёх-плёх-плёх!

Вот раз пошли они за водой. Воды набрали, идут домой через огород.

А в огороде яблонька росла, и на ней яблоки висели. А под яблонькой зайка сидел. Налетел на яблоньку ветерок, яблоньку качнул, яблочко хлоп — и зайке в лоб!

Прыгнул зайка, да прямо нашим водоносам под ноги.

Испугались они, ведра побросали и домой побежали. Бабушка на лавку упала, внучка за бабушку спряталась,

курочка на печку взлетела, а мышка под печку схоронилась. Бабка охает:
— Ох! Медведь огромный меня чуть не задавил!
Внучка плачет:
— Бабушка, волк-то какой страшный на меня наскочил!
Курочка на печке кудахчет:
— Ко-ко-ко! Лиса ведь ко мне подкралась, чуть не сцапала!
А мышка из-под печки пищит:
— Котище-то какой усатый! Вот страху я натерпелась!
А зайка в лес прибежал, под кустик лег и думает:
«Вот страсти-то! Четыре охотника за мной гнались, и все с собаками, как только меня ноги унесли!»
Верно говорят: «У страха глаза велики: чего нет, и то видят».

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.196

Сергей Есенин

Береза

Белая береза
Под моим окном
Принакрылась снегом,
Точно серебром.
На пушистых ветках
Снежною каймой
Распустились кисти
Белой бахромой.
И стоит береза
В сонной тишине,
И горят снежинки
В золотом огне.
А заря, лениво
Обходя кругом,
Обсыпает ветки
Новым серебром.

УМК «Школа России» «Литературное чтение» 2 класс, часть 1, с.106-107

И.А. Крылов

Стрекоза и Муравей

Попрыгунья Стрекоза
Лето красное пропела;
Оглянуться не успела,
Как зима катит в глаза.
Помертвело чисто поле;
Нет уж дней тех светлых боле,
Как под каждым ей листком
Был готов и стол, и дом.
Все прошло: с зимой холодной
Нужда, голод настает;
Стрекоза уж не поет:
И кому же в ум пойдет
На желудок петь голодный!
Злой тоской удручена,
К Муравью ползет она:
«Не оставь меня, кум милый!
Дай ты мне собраться с силой
И до вешних только дней
Прокорми и обогрей!» —
«Кумушка, мне странно это:
Да работала ль ты в лето?» —

Говорит ей Муравей.
 «До того ль, голубчик, было?
 В мягких муравах у нас
 Песни, резвость всякий час,
 Так, что голову вскружило». —
 «А, так ты...» — «Я без души
 Лето целое все пела». —
 «Ты все пела? это дело:
 Так поди же, попляши!»

Практическое занятие 6.

Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»

1. Охарактеризуйте цель, задачи и принципы внеурочной деятельности.
2. Ознакомьтесь с книгой Д.В. Григорьева, П.В. Степанова «Внеурочная деятельность школьников. Методический конструктор: пособие для учителя. М.: Просвещение, 2011.
3. Заполните таблицу «Направления, виды и формы внеурочной деятельности по литературному чтению».

Внеурочная деятельность по литературному чтению		
Направление	Виды	Формы

4. Охарактеризуйте любую форму с точки зрения воспитательных результатов, которые она помогает достигнуть. Какие воспитательные эффекты может дать внеурочная деятельность по литературному чтению?

2. Задания для самостоятельной работы

Наименование раздела (темы) учебной дисциплины	Формы СРС	Форма оценочного средства
Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 2. Литературное образование младших школьников	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах	Тематический обзор	Собеседование, тест
Раздел 5. Специфика работы над	Тематический обзор	Собеседование

художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности		
Раздел 6. Организация работы по чтению	Тематический обзор	Собеседование
Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»	Тематический обзор	Собеседование Тест

Оценочные материалы по дисциплине «Методика обучения литературному чтению в начальной школе»

1. Оценочные материалы для текущего контроля

Тестирование

Разделы 1-4

Раздел 1. Общие вопросы методики литературного чтения в начальных классах

Раздел 2. Литературное образование младших школьников

Раздел 3. Качества навыка полноценного чтения и пути их формирования

Раздел 4. Процесс работы над литературным произведением в начальных классах

1. Традиционно основной задачей начальной школы является а) обучение младшего школьника чтению;
б) литературное образование младшего школьника;
в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми.
2. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.
3. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является а) К.Д. Ушинский;
б) Ф.И. Буслаев;
в) Л.Н. Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
а) Н.Ф. Бунакову;
б) Д.И. Тихомирову;
в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом
а) Ц.П. Балталоном;
б) Д.И. Тихомировым;
в) В.П. Вахтеровым.
7. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода
а) литературно-художественного чтения;
б) творческого чтения;
в) объяснительного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется
а) беглостью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию

- а) лирических произведений;
 - б) эпических произведений;
 - в) драматических произведений.
10. Скорость чтения, которая предполагает иобеспечиваетсознательное восприятие читаемого,называется
- а) правильностью;
 - б) беглостью;
 - в) сознательностью.
11. Способность средствами устной речи передатьслушателямглавную мысль произведения и свое собственное отношение к немуназывается
- а) правильностью;
 - б) сознательностью;
 - в) выразительностью.
12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются
- а) подготовка к восприятиютекста;
 - б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
 - в) чтение и анализпроизведения.

Разделы 4-7

Раздел 4. Процессработы над литературным произведением в начальных классах

Раздел 5. Специфика работы над художественными произведениями различных родов и жанров и средствами речевой выразительности

Раздел 6. Организация работы по чтению

Раздел 7. Внеурочная деятельность учащихся в предметной области «Филология»

1. Произведения, которые не рекомендуются для пересказа, авбольшинстве случаев заучиваются наизусть, относятся кжанру
 - а) басни;
 - б) сказки;
 - в) научно-популярных текстов.
2. Пересказ с изменением времени описываемого события, с изменением лица или числа рассказчиков, с различными дополнениями по заданиюучителя:
 - а) творческий;
 - б) подробный;
 - в) выборочный.
3. Наибольшие трудности у учащихсявызывает
 - а) подробныйпересказ;
 - б) выборочный пересказ;
 - в) сжатый пересказ.
4. Способность предугадывать смысл еще не прочитанного текста по тому смыслу и стилю, который уже известен из прочитанного предыдущего отрывканазывается
 - а) антиципацией;
 - б) транспозицией;
 - в)интерференцией.
5. Речь выражает внутренние переживания персонажейистановитсядвижущим механизмомдействия
 - а) в лирических произведениях;
 - б) в эпических произведениях;
 - в) в драматических произведениях.
6. Автор выражает внутренний мир человека, процесс егомышленияипереживаний в развитии
 - а) в лирических произведениях;

- б) в эпических произведениях;
 - в) в драматических произведениях.
7. Пересказ, близкий к тексту, рекомендуется при изучении
- а) рассказа;
 - б) сказки;
 - в) басни.
8. Малые фольклорные жанры, в частности пословицы, используются на этапе
- а) подготовки к восприятию текста;
 - б) чтения и анализа произведения;
 - в) обобщающей беседы.
9. Самым трудным, но и самым интересным приемом организации творческой деятельности учащихся по следам прочитанного является
- а) драматизация;
 - б) чтение по ролям;
 - в) творческий пересказ.
10. Этап работы, который предполагает обобщение по произведению, его перечитывание и выполнение творческих заданий, называется
- а) первичным синтезом;
 - б) вторичным синтезом;
 - в) анализом.
11. «Маленькой умственной задачей» К.Д. Ушинский называл
- а) загадку;
 - б) поговорку;
 - в) пословицу.
12. Небольшое произведение повествовательного рода в стихах с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием – это
- а) эпическое стихотворение;
 - б) басня;
 - в) сказка.
13. Произведение в прозе или в стихах, в котором речь идет о вымышленных событиях, иногда фантастического характера – это
- а) эпическое стихотворение;
 - б) басня;
 - в) сказка.
14. Непосредственная читательская деятельность детей в классе должна составлять на уроке примерно
- а) 25 минут;
 - б) 30 минут;
 - в) 40 минут.
15. Не является задачей современного урока чтения в начальных классах
- а) обеспечение нравственного и эстетического воспитания детей;
 - б) проведение литературоведческой пропедевтики;
 - в) глубокое изучение языка и литературы.

Критерии оценки:

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1 балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

1.1. Вопросы для собеседования (см. материалы к практическим занятиям) Критерии оценки:

оценка «отлично» выставляется студенту, если студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы и смог ответить на уточняющие вопросы;

оценка «хорошо» – студент смог изложить суть основного вопроса, смог ответить по существу на дополнительные вопросы, но не смог ответить на уточняющие вопросы;

оценка «удовлетворительно» – студент смог изложить суть основного вопроса, но не смог ответить по существу на дополнительные вопросы;

Оценка «неудовлетворительно» – студент не смог изложить суть основного вопроса.

2. Оценочные материалы для промежуточной аттестации

2.1. Примерный перечень вопросов для зачета (зачет может проводится в форме тестирования)

1. Методика литературного чтения как наука. Предмет, объект методического исследования.
2. Научные основы методики литературного чтения.
3. Литература как искусство и как учебный предмет в современной начальной школе.
4. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
5. Методы обучения чтению в истории русской школы.
6. Основные направления процесса обучения чтению.
7. Значение, цели и задачи уроков литературного чтения в соответствии с ФГОС НОО.
8. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
9. Анализ программ литературного чтения.
10. Планируемые результаты обучения литературному чтению.
11. Формирование УУД на уроках литературного чтения. Особенности деятельности учителя по формированию универсальных учебных действий при обучении литературному чтению.
12. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
13. Основные темы детского чтения.
14. Принципы отбора произведений в учебные хрестоматии по литературному чтению.
15. Характеристика навыка полноценного чтения.
16. Приемы работы над правильностью и беглостью чтения.
17. Система обучения оптимальному чтению В.Н. Зайцева.
18. Обучение осознанному чтению.
19. Обучение выразительному чтению.
20. Основные этапы работы над художественным произведением.
21. Приемы подготовки учащихся к восприятию литературного произведения.
22. Первичное знакомство с содержанием произведения.

23. Анализ содержания литературного произведения.

Примерный перечень вопросов для теста

1. Стремление активизировать деятельность детей при чтении составляет основу методики
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.
2. Традиционно основной задачей начальной школы является
а) обучение младшего школьника чтению;
б) литературное образование младшего школьника;
в) развитие традиции совместного чтения взрослыми и детьми
3. Эстетическое воспитание детей, активизация интереса к литературе как искусству слова являются целями обучения чтению метода
а) литературно-художественного чтения;
б) творческого чтения;
в) объяснительного чтения.
4. Родоначальником метода объяснительного чтения является
а) К.Д. Ушинский;
б) Ф.И. Буслаев;
в) Л.Н. Толстой.
5. Книга «Мир в рассказах для детей» принадлежит стороннику и продолжателю идей Ушинского
а) Н.Ф. Бунакову;
б) Д.И. Тихомирову;
в) В.П. Вахтерову.
6. Методика воспитательного чтения разработана ученым-методистом
а) Ц.П. Балталоном;
б) Д.И. Тихомировым;
в) В.П. Вахтеровым.
7. Требование, чтобы дети «при чтении не только поняли, но и почувствовали произведение», лежит в основе
а) объяснительного чтения;
б) творческого чтения;
в) воспитательного чтения.
8. Требование к качеству чтения, предполагающее понимание содержания прочитанного, умение высказывать отношение к описываемому случаю или событию, называется
а) беглостью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.
9. Использование музыкальных отрывков, репродукций картин, слайдов и т.п. рекомендуется при подготовке к восприятию
а) лирических произведений;
б) эпических произведений;
в) драматических произведений.
10. Скорость чтения, которая предполагает и обеспечивает сознательное восприятие читаемого, называется
а) правильностью; б) беглостью;
в) сознательностью.
11. Способность средствами устной речи передать слушателям главную мысль произведения и свое собственное отношение к нему называется
а) правильностью;
б) сознательностью;
в) выразительностью.
12. Ведущей деятельностью учащихся на уроках чтения являются

- а) подготовка к восприятию текста;
- б) первичное восприятие и проверка первичного восприятия текста;
- в) чтение и анализ произведения.

Критерии оценки:

ШКАЛА И ПРАВИЛА ОЦЕНКИ РЕЗУЛЬТАТОВ ВЫПОЛНЕНИЯ ТЕСТА

Результат аттестационного педагогического измерения по дисциплине в целом для каждого студента будет представлять собой сумму зачтенных тестовых заданий по всему тесту. Зачтенное тестовое задание соответствует одному баллу.

Критерием освоения дисциплины для студента является количество правильно выполненных заданий теста не менее 50%.

Критерием аттестации дисциплины служит показатель количества студентов, полностью освоивших дисциплину (правильных ответов по тесту не менее 50%).

Для оценки результатов тестирования предусмотрена следующая система оценивания учебных достижений студентов:

За каждый правильный ответ ставится 1

балл, За неправильный ответ – 0 баллов.

ШКАЛА ОЦЕНКИ

«5» - от 86 до 100% правильных ответов

«4» - от 66 до 85% правильных ответов

«3» - от 50 до 65% правильных ответов

«2» - от 0 до 49% правильных ответов

2.2. Примерный перечень вопросов для зачета с оценкой (зачет может проводиться в форме тестирования)

1. Цели и задачи обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Принципы отбора детских книг к урокам внеклассного чтения по годам и этапам обучения.
3. Метод чтения-рассматривания и особенности его реализации на различных этапах формирования читательской самостоятельности.
4. Детские книги как учебный материал для уроков внеклассного чтения. Возможности использования детских книг на уроках классного чтения.
5. Урок как основная форма обучения чтению. Общие требования к современному уроку.
6. Типы уроков литературного чтения, особенности их построения.
7. Приёмы синтеза во время обобщающей работы над произведением.
8. Творческие работы в связи с прочитанным.
9. Словарная работа на уроке в процессе анализа текста художественного произведения, научно-популярной статьи; значение и принципы проведения словарной работы.
10. Приёмы объяснения слов.
11. Деление произведения на части. Специфика работы над составлением плана художественного произведения, научно-популярной статьи.
12. Виды упражнений в составлении плана (по годам обучения).
13. Приёмы обучения подробному и сжатому пересказу рассказов, сказок, научно-популярных статей. Частичный пересказ.
14. Приёмы работы над идеей произведения и характеристикой персонажей в зависимости от литературного материала.
15. Цели и методика проведения обобщающей беседы по прочитанному произведению или ряду произведений.
16. Методика работы над сказкой.
17. Методика работы над научно-познавательным рассказом.
18. Методика работы над лирическим стихотворением.
19. Методика работы над эпическим стихотворением.

20. Методика работы над басней.
21. Работа по развитию речи на уроках литературного чтения.
22. Учебно-наглядные пособия на уроках чтения. Аудиовизуальные средства организации работы на уроке классного и внеклассного чтения: картины, схемы, таблицы, фонохрестоматия, диафильмы, кинофильмы, диапозитивы, слайды и др. Ограниченность применения этих средств на уроках внеклассного чтения.
23. Характер заданий для самостоятельной работы учащихся на уроках чтения.
24. Критерии оценивания достижений по литературному чтению, рекомендуемые ФГОС НОО.
25. Внеурочная деятельность по литературному чтению, цели, задачи и формы ее осуществления.
26. Виды речевой деятельности в курсе литературного чтения.
27. Понятие о читательской деятельности. Этапы формирования читательской деятельности.
28. Методы обучения чтению.

2.3. Типовые задачи (практические задания)

1. Пользуясь предложенным учебным материалом, спланировать работу:
 - а) по подготовке к выразительному чтению произведения;
 - б) составлению партитуры выразительного чтения текста;
 - в) подготовке к первичному восприятию произведения;
 - г) проведению анализа произведения;
 - д) обогащению, уточнению и активизации словаря учащихся при работе над произведением;
 - е) составлению плана произведения;
 - ж) подготовке к одному из видов пересказа прочитанного текста;
 - з) литературно-методическому анализу произведения;
 - и) коллективному рассматриванию книги.
2. Используя методический аппарат учебных книг, подобрать задания различной методической направленности для самостоятельной работы над произведением.
3. Выполнить анализ конспекта урока с точки зрения требований к организации работы:
 - а) по совершенствованию навыка чтения;
 - б) по формированию навыка читательской самостоятельности;
 - в) над жанровым произведением.
4. Выполнить анализ детской книги.

Пример экзаменационного билета

**Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске**

Факультет психолого-педагогический Кафедра историко-филологических дисциплин

Наименование дисциплины «Методика литературного чтения с практикумом читательской деятельности»

Курс 1

Направление

44.03.05

Педагогическое

образование

(с

двумя

профилями подготовки)

Экзаменационный билет № 1

1. Цели обучения литературному чтению в соответствии с ФГОС НОО. Основные содержательные линии курса литературного чтения.
2. Методика работы над басней.
3. Пользуясь предложенным учебным материалом («Родная речь» 3 класс, с.39), спланировать работу по подготовке к первичному восприятию произведения.

Подпись экзаменатора _____

Критерии оценки

Шкала оценивания	Критерии оценивания
«отлично»	студент должен: продемонстрировать глубокое и прочное усвоение знаний материала; исчерпывающе, последовательно, грамотно и логически стройно изложить теоретический материал; правильно формулировать определения; продемонстрировать умения самостоятельной работы с рекомендованной литературой; уметь сделать выводы по излагаемому материалу
«хорошо»	студент должен: продемонстрировать достаточно полное знание материала; продемонстрировать знание основных теоретических понятий; достаточно последовательно, грамотно и логически стройно излагать материал; продемонстрировать умение ориентироваться в литературе по проблематике дисциплины; уметь сделать достаточно обоснованные выводы по излагаемому материалу
«удовлетворительно»	студент должен: продемонстрировать общее знание изучаемого материала; знать основную рекомендуемую программой дисциплины учебную литературу; уметь строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; показать общее владение понятийным аппаратом дисциплины;
«неудовлетворительно»	ставится в случае: незнания значительной части программного материала; невладения понятийным аппаратом дисциплины; существенных ошибок при изложении учебного материала; неумения строить ответ в соответствии со структурой излагаемого вопроса; неумения делать выводы по излагаемому материалу.