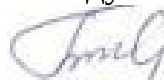


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о Фиилиале
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: директор Филиала СГПИ в г. Железноводске
Дата подписания: 04.07.2025 18:10:09
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения
высшего образования
«Ставропольский государственный педагогический институт»
в г. Железноводске

Кафедра начального и дошкольного образования

УТВЕРЖДЕН
на заседании кафедры
«24» июня 2025 г., протокол № 13
Заведующий кафедрой

 О.В. Бережнова

ФОНД ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПО ПМ_{н.04} ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА
В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)
ПП.04.01

44.02.02 Преподавание в начальных классах

Учитель начальных классов

Квалификация (степень) выпускника

Железноводск, 2025 г.

Фонд оценочных средств по производственной практике по ПМн.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) /сост. Бадулина Г.Е. - Железноводск: Филиал ГБОУ ВО СГПИ, 2025.

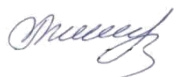
Рецензент: Л.А. Назарова, директор МБОУ ИСОШ №4 им А.М. Клинового
Эксперт: Н.Х. Кобцева, директор, МБОУ СОШ № 5 г. Железноводска

Фонд оценочных средств по производственной практике по ПМн.04 Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) предназначен для преподавательского состава, студентов и служит основой организации практики очной формы обучения по специальности Преподавание в начальных классах в 8 семестре.

Фонд оценочных средств по производственной практике составлен с учетом Федерального государственного образовательного стандарта среднего профессионального образования по специальности Преподавание в начальных классах, утвержденного приказом Министерства просвещения Российской Федерации от «17» августа 2022 г. №742.

Фонд оценочных средств по производственной практике согласован с представителями работодателей:

Директор
МБОУ ИСОШ №4 им А.М. Клинового



Л.А. Назарова

Директор
МБОУ СОШ № 5 г. Железноводска



Н.Х. Кобцева

Разработчик:
преподаватель
кафедры педагогики и психологии



Г.Е. Бадулина

**ПЕРЕЧЕНЬ ФОРМИРУЕМЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ
ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ
ПО ПМн.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ДИСЦИПЛИН
ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ (ПО ВЫБОРУ)**

Целью оценки производственной практики является **проверка результатов освоения ПМн.04** Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору) ОПОП по специальности: 44.02.02 Преподавание в начальных классах в части освоения вида профессиональной деятельности по выбору, в соответствии с направленностью профессиональной деятельности:

Преподавание дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе (по выбору), а также **формирования** у студентов **общих компетенций:**

Код и наименование компетенции	Знания, умения
ОК 01. Выбирать способы решения задач профессиональной деятельности применительно к различным контекстам	Умения: распознавать задачу и/или проблему в профессиональном и/или социальном контексте; анализировать задачу и/или проблему и выделять её составные части; определять этапы решения задачи; выявлять и эффективно искать информацию, необходимую для решения задачи и/или проблемы; составлять план действия; определять необходимые ресурсы; владеть актуальными методами работы в профессиональной и смежных сферах; реализовывать составленный план; оценивать результат и последствия своих действий (самостоятельно или с помощью наставника)
	Знания: актуальный профессиональный и социальный контекст, в котором приходится работать и жить; основные источники информации и ресурсы для решения задач и проблем в профессиональном и/или социальном контексте; алгоритмы выполнения работ в профессиональной и смежных областях; методы работы в профессиональной и смежных сферах; структуру плана для решения задач; порядок оценки результатов решения задач профессиональной деятельности
ОК 02. Использовать современные средства поиска, анализа и интерпретации информации, и информационные	Умения: определять задачи для поиска информации; определять необходимые источники информации; планировать процесс поиска; структурировать получаемую информацию; выделять наиболее значимое в перечне информации; оценивать практическую значимость результатов поиска; оформлять результаты поиска, применять средства информационных технологий для решения профессиональных задач; использовать современное программное обеспечение; использовать различные

технологии для выполнения задач профессиональной деятельности	цифровые средства для решения профессиональных задач
	Знания: номенклатура информационных источников, применяемых в профессиональной деятельности; приемы структурирования информации; формат оформления результатов поиска информации, современные средства и устройства информатизации; порядок их применения и программное обеспечение в профессиональной деятельности в том числе с использованием цифровых средств
ОК 04. Эффективно взаимодействовать и работать в коллективе и команде	Умения: организовывать работу коллектива и команды; взаимодействовать с коллегами, руководством, клиентами в ходе профессиональной деятельности
	Знания: психологические основы деятельности коллектива, психологические особенности личности; основы проектной деятельности
ОК 05. Осуществлять устную и письменную коммуникацию на государственном языке Российской Федерации с учетом особенностей социального и культурного контекста	Умения: грамотно излагать свои мысли и оформлять документы по профессиональной тематике на государственном языке, проявлять толерантность в рабочем коллективе
	Знания: особенности социального и культурного контекста; правила оформления документов и построения устных сообщений
ОК 09. Пользоваться профессиональной документацией на государственном и иностранном языках	Умения: понимать общий смысл четко произнесенных высказываний на известные темы (профессиональные и бытовые), понимать тексты на базовые профессиональные темы; участвовать в диалогах на знакомые общие и профессиональные темы; строить простые высказывания о себе и о своей профессиональной деятельности; кратко обосновывать и объяснять свои действия (текущие и планируемые); писать простые связные сообщения на знакомые или интересующие профессиональные темы
	Знания: правила построения простых и сложных предложений на профессиональные темы; основные общеупотребительные глаголы (бытовая и профессиональная лексика); лексический минимум, относящийся к описанию предметов, средств и процессов профессиональной деятельности; особенности произношения; правила чтения текстов профессиональной направленности

профессиональных компетенций:

ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных	Навыки: проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
	Умения: - проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования; – определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на

основных образовательных программ начального общего образования	основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; – формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; – разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; – формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.
	Знания: - теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; – типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; – современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

личностных результатов реализации программы воспитания:

Личностные результаты реализации программы воспитания	Код ЛР
Уважение к культуре и многонациональным традициям Проявляющий и демонстрирующий уважение к представителям различных этнокультурных, социальных, конфессиональных и иных групп. Сопричастный к сохранению, преумножению и трансляции культурных традиций и ценностей многонационального российского государства	ЛР 8
Понимающий сущность и социальную значимость своей будущей профессии, проявляющий к ней устойчивый интерес.	ЛР 18
Организовывающий собственную определяющий методы решения профессиональных задач, оценивающий их эффективность и качество.	ЛР 19
Работающий в коллективе и команде, взаимодействующий с руководством, коллегами и социальными партнерами.	ЛР 20
Самостоятельно определяющий задачи профессионального и личностного развития, занимающийся самообразованием, осознанно планирующий повышение квалификации.	ЛР 21

Предметом оценки по производственной практике являются категории «владеть навыками», «уметь», «знать». Целью оценки производственной практики является **проверка результатов освоения** вида профессиональной деятельности по выбору, в соответствии с направленностью профессиональной деятельности, общих и профессиональных компетенций ПМн.04 Преподавание

предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.

Владеть навыкам и	проектирования, организации и контроля процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования.
Уметь	- проектирование, организация и контроль процесса изучения дисциплин художественно-эстетического цикла в начальной школе на основе федеральных государственных образовательных стандартов, примерных основных образовательных программ начального общего образования; – определять цели и задачи урока, планировать его с учетом особенностей предметов художественно-эстетического цикла, возраста, класса, отдельных обучающихся и в соответствии с санитарно-гигиеническими нормами на основе федерального государственного образовательного стандарта начального общего образования с учетом особенностей социальной ситуации развития обучающихся; – формулировать различные виды учебных задач и организовывать их решение в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла в соответствии с уровнем познавательного и личностного развития детей младшего возраста, сохраняя при этом баланс предметной и метапредметной составляющей их содержания; – разрабатывать и реализовывать программы развития универсальных учебных действий в процессе освоения дисциплин художественно-эстетического цикла – владеть формами и методами обучения, в том числе выходящими за рамки учебных занятий; – проектировать и реализовывать проектно-исследовательскую деятельность в начальной школе при изучении дисциплин художественно-эстетического цикла; – формирование технологического мышления обучающихся в процессе изучения дисциплин художественно-эстетического цикла.
Знать	- теоретические основы методики обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – система обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – цели, содержание, принципы, методы и средства обучения предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе; – концептуальные основы УМК начальной школы, включая предметы художественно-эстетического цикла; – типы, виды уроков художественно-эстетического цикла, технология их проведения в начальной школе; – современные технологии обучения предметам художественно-эстетического цикла.

ПАСПОРТ ФОНДА ОЦЕНОЧНЫХ СРЕДСТВ ПО ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКЕ

Практическая подготовка при проведении практики организуется путем непосредственного выполнения обучающимися определенных видов работ, связанных с будущей профессиональной деятельностью.

Виды работ	Коды проверяемых результатов	
	ПК	ОК
Участие в установочной конференции, инструктаже, консультации по проектированию, проведению уроков предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 04
Изучение методических и технических возможностей школы, класса.	ПК 4.1	ОК 02 ОК 04
Консультирование у учителя, методиста по разработке конспектов, технологических карт уроков предметов художественно-эстетического цикла.	ПК 4.1	ОК 02 ОК 04
Проектирование уроков, разработка конспектов, технологических карт уроков предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах.	ПК 4.1	ОК 02 ОК 04 ОК 09

Подготовка дидактических материалов, ТСО для проведения уроков предметов художественно-эстетического цикла.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 02
Подготовка и проведение пробных уроков предметов художественно-эстетического цикла по расписанию, их самоанализ.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 02 ОК 04
Наблюдение и анализ уроков, проводимых другими обучающимися.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 04
Планирование и проведение работы по информатике с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 02 ОК 04
Планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении предметов художественно-эстетического цикла.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 02 ОК 04
Осуществление педагогического контроля на уроках, оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках предметов художественно-эстетического цикла.	ПК 4.1	ОК 01 ОК 04
Методическая помощь учителю - деятельность по созданию предметно-развивающей среды кабинета предметов художественно-эстетического цикла.	ПК 4.1	ОК 02 ОК 04
Ведение дневника производственной практики.	ПК 4.1	ОК 05
Отчет практиканта в письменной форме, утвержденный организацией – базой практики.	ПК 4.1	ОК 05 ОК 09
Оформление и защита портфолио педагогических достижений и его презентация. Подведение итогов практики	ПК 4.1	ОК 04 ОК 05

Профессиональные компетенции	Виды работ, требования к их выполнению и/ или условия выполнения	Документ, подтверждающий качество выполнения работ
ПК 4.1. Проектировать, организовывать и контролировать процесс изучения предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах на основе ФГОС, примерных основных образовательных программ начального общего образования	Анализ учебников предметов художественно-эстетического цикла для начальной школы, допущенных к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего образования организациями, осуществляющими образовательную деятельность. Обзор электронных (цифровых) образовательных ресурсов, являющихся учебно-методическими материалами (мультимедийные программы, электронные учебники и задачкиники, электронные библиотеки, виртуальные лаборатории, игровые программы, коллекции цифровых образовательных ресурсов), используемыми для обучения информатике учащихся начальной школы, представленных в электронном (цифровом) виде. Знакомство с организацией изучения предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах образовательной организации, в конкретном классе. Изучение методических и технических возможностей школы, класса. Ознакомление с используемыми программами и учебно-методическими комплектами по информатике для начальной школы. Наблюдение и анализ показательных уроков предметов художественно-эстетического цикла. Психологическая диагностика мотивации к производственной деятельности ученика начальной школы на основе посещенных уроков предметов художественно-эстетического цикла.	Аттестационный лист График выполнения индивидуального задания

	Разработка технологической карты урока, презентационных материалов, наглядного, раздаточного материалов к уроку. Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительному искусству. Подготовка наглядного материала к пробному внеурочному занятию по изобразительному искусству. Проведение пробного внеурочного занятия изобразительного искусства. Разработка банка проектов по изобразительному искусству для начальной школы, согласно возрастным особенностям. Методическая помощь учителю - деятельность по созданию предметно-развивающей среды кабинета предметов художественно-эстетического цикла. Ведение дневника производственной практики. Отчет практиканта в письменной форме, утвержденный организацией – базой практики. Оформление и защита портфолио педагогических достижений и его презентация.	
--	--	--

ОБЪЕМ РАБОТ НА ПРАКТИКЕ

Курс	Семестр	Вид практики	Часы	Содержание
4	8	Производственная	72	Пробные занятия

КОНТРОЛЬ И ОЦЕНКА РЕЗУЛЬТАТОВ ОСВОЕНИЯ ПМН.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Формы и методы контроля и оценки результатов освоения профессионального модуля должны обеспечивать проверку у обучающихся сформированности общих и профессиональных компетенций, развитие обеспечивающих их умений.

ЭТАПЫ ФОРМИРОВАНИЯ КОМПЕТЕНЦИЙ В ПРОЦЕССЕ ОСВОЕНИЯ ПМн.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основными этапами формирования указанных компетенций при прохождении студентами практики являются:

- **начальный** - на этом этапе формируются инструментальные основы компетенции, формируются базовые профессиональные умения. Студент решает учебные и профессиональные задачи под контролем наставника. Если деятельность студента отвечает этим требованиям, можно говорить о достижении им частичного **уровня** сформированности компетенции;
- **основной этап** - умения и навыки, обеспечивающие формирование компетенции, значительно возрастают, но еще не достигают итоговых значений. На этом этапе студент способен самостоятельно решать учебные и профессиональные задачи, внося коррективы в алгоритм действий, осуществляя саморегуляцию в ходе работы, переносить сформированные умения на новые условия. Успешное прохождение этого этапа позволяет достичь **значительного уровня** сформированности компетенции;
- **завершающий** этап - на этом этапе студент достигает итоговых показателей по заявленной компетенции, то есть овладевает всеми умениями и навыками в сфере заявленной компетенции. Он способен использовать знания, умения, навыки при решении профессиональных задач повышенной сложности и в нестандартных условиях. По результатам этого этапа студент демонстрирует **полный уровень** сформированности компетенции.

Положительная оценка по производственной практике выставляется при полной сформированности компетенций в ходе освоения содержания программы производственного модуля.

УРОВНИ СФОРМИРОВАННОСТИ ПРОФЕССИОНАЛЬНЫХ КОМПЕТЕНЦИЙ

ПМн.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

Основой для оценивания сформированности компетенции является демонстрируемый студентом уровень самостоятельности в применении сформированных в ходе практики профессиональных умений и навыков.

2 балла	Компетенция сформирована		
	частично	в значительной степени	полностью
	3 балла	4 балла	5 баллов
Компетенция не сформирована	Компетенция сформирована. Демонстрируется недостаточный уровень самостоятельности практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется достаточный уровень самостоятельности устойчивого практического навыка	Компетенция сформирована. Демонстрируется высокий уровень самостоятельности, высокая адаптивность практического навыка

Показатели оценивания уровня освоения компетенций

Шкала оценивания	Показатели оценивания уровня освоения компетенций	
Отлично - полный уровень освоения компетенций	Студент демонстрирует способность к полной самостоятельности в выборе способа решения неизвестных или нестандартных профессиональных задач. Использует творческий подход в реализации программы практики. Проявляет способность к дальнейшему профессиональному саморазвитию и высокой адаптивности практического применения сформированных компетенций к изменяющимся условиям профессиональной деятельности	100% наличие компетенций, из которых не менее 50 % оценены отметкой «отлично»
Хорошо - значительный уровень освоения компетенций	Студент демонстрирует самостоятельное применение практических умений и навыков в решении профессиональных задач, достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях, испытывает затруднения в новых условиях	Наличие 80% сформированных компетенций, из которых не менее 1/3 оценены отметкой «хорошо»
Удовлетворительно- частичный уровень освоения компетенций	Студент демонстрирует самостоятельность в применении практических умений и навыков в решении профессиональных задач, однако испытывает незначительные затруднения, не в полной мере достигает запланированных результатов профессиональной деятельности в стандартных ситуациях	При наличии более 60% сформированных компетенций
Неудовлетворительно - отсутствие сформированности компетенций	Неспособность обучаемого самостоятельно продемонстрировать практические умения и навыки при решении профессиональных задач. Отсутствие подтверждения наличия сформированности компетенции	Уровень освоения содержания практики, при котором у обучаемого не сформировано более 60% компетенций. Если же практика выступает в качестве итогового этапа формирования компетенций, оценка

	свидетельствует об отрицательных результатах освоения программы практики	«неудовлетворительно» должна быть выставлена при отсутствии сформированности хотя бы одной компетенции
--	--	--

ТИПОВЫЕ КОНТРОЛЬНЫЕ ЗАДАНИЯ, НЕОБХОДИМЫЕ ДЛЯ ОЦЕНКИ ЗНАНИЙ, УМЕНИЙ, НАВЫКОВ И (ИЛИ) ОПЫТА ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

1	Участие в установочной конференции, инструктаже, консультации по проектированию, проведению уроков предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе.
2	Изучение методических и технических возможностей школы, класса.
3	Консультирование у учителя, методиста по разработке конспектов, технологических карт уроков предметов художественно-эстетического цикла.
4	Проектирование уроков, разработка конспектов, технологических карт уроков предметов художественно-эстетического цикла в начальных классах.
5	Подготовка дидактических материалов, ТСО для проведения уроков предметов художественно-эстетического цикла.
6	Подготовка и проведение пробных уроков предметов художественно-эстетического цикла по расписанию, их самоанализ.
7	Наблюдение и анализ уроков, проводимых другими обучающимися.
8	Планирование и проведение работы по предметам художественно-эстетического цикла с одаренными детьми в соответствии с их индивидуальными особенностями.
9	Планирование и проведение коррекционно-развивающей работы с обучающимися, имеющими трудности в обучении предметов художественно-эстетического цикла.
10	Осуществление педагогического контроля на уроках, оценивание процесса и результатов деятельности обучающихся на уроках предметов художественно-эстетического цикла.
11	Разработка технологической карты внеурочного занятия по изобразительному искусству.
12	Подготовка наглядного материала к пробному внеурочному занятию по изобразительному искусству.
13	Проведение пробного внеурочного занятия изобразительного искусства.
14	Разработка банка проектов по изобразительному искусству для начальной школы, согласно возрастным особенностям обучающихся.
15	Методическая помощь учителю - деятельность по созданию предметно-развивающей среды кабинета предметов художественно-эстетического цикла.
16	Ведение дневника производственной практики.
17	Отчет практиканта в письменной форме, утвержденный организацией – базой практики.
18	Оформление и защита портфолио педагогических достижений и его презентация.

ИНДИВИДУАЛЬНОЕ ЗАДАНИЕ НА ПРАКТИКУ

Индивидуализация заданий на учебную практику заключается в выборе студентом образовательной организации, класса, учителя (с учетом реализуемого УМК) – при прохождении практики по месту будущей (имеющейся в данный период) работы. Тема индивидуального задания этапа практики формулируется научным руководителем студента. Оценивается выполнение индивидуального задания научным руководителем студента.

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, студент проявил высокий уровень самостоятельности, творческий подход
Хорошо	Индивидуальное задание выполнено в полном объеме, имеются отдельные недостатки в оформлении представленного материала
Удовлетворительно	Задание в целом выполнено, однако имеются недостатки при выполнении в ходе практики отдельных частей задания, имеются замечания по оформлению собранного материала

Неудовлетворительно	Задание выполнено частично, имеются многочисленные замечания по оформлению собранного материала
---------------------	---

Анализ урока изобразительного искусства

Класс	Учитель
Тема	
Цель	
Задачи	1. 2. 3.
	развивать
	воспитывать
Оборудование	
Материалы	то, из чего будет выполнена работа (альбом, картон, лист тетради в клетку, краски акварельные, пластилин)
Инструменты	то, чем будет выполнена работа (циркуль, карандаш, кисть, линейка, стека и др.)
Приспособления	то, что помогает в выполнении работы (шаблон, клеёнка, салфетка, ватные палочки и т.п.)
«Дежурный» стол	выкладывается всё необходимое, с которого могут взять то, чего не хватает

Этап урока	Виды деятельности	+ - ?
1. Организационный.	1. Приветствие. 2. Организация учащихся. 3. Проверка готовности к уроку, организации рабочих мест. 4. Настрой на работу, мотивация к учебной деятельности.	
2. Актуализация. Беседа сочетается с рассказом и показом натуральных и изобразительных пособий	1. Введение в тему. 2. Определение темы. 3. Постановка цели и учебных задач урока. 4. Организация процесса восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации нового учебного материала.	
3. Опыты и наблюдения. Этап используется при знакомстве с новыми инструментами, при изучении правил работы с ними; новыми материалами и их свойствами; новыми трудовыми приёмами, действиями, операциями, техниками обработки материалов	1. Постановка учебных задач для проведения опытов и наблюдений. 2. Инструктаж по проведению опыта. 3. Выполнение учащимися опыта и наблюдение результатов. 4. Описание результатов и их фиксация в виде рисунка, таблицы, схемы и т.п. 5. Проведение инструктажа по проведению второго опыта, 3, 4, 5. 6. Формулировка учащимися общего вывода.	
4. Анализ образца (конструкции) изделия. Беседа с демонстрацией образца изделия	1. Демонстрация образца учителем. 2. Анализ образца изделия учащимися по вопросам и заданиям. 3. Актуализация правил работы с ...	
5. Планирование практической самостоятельной деятельности детей.	1. Поэтапный анализ технологической инструкционной карты (ТИК). 2. Составление (устно/на доске) плана изготовления изделия (глаголы настоящего времени.) 3. Актуализация правил выполнения технологических операций, безопасной работы с материалами и	

	инструментами.	
6. Динамическая пауза в форме физкультминутки.	Не рекомендуется применение аудио- и видео физкультминуток! (ведут к зрительному и слуховому переутомлению)	
7. Практическая работа по самостоятельному изготовлению изделия. (более половины урока)	1. Напоминание процесса изготовления. 2. Напоминание критериев оценивания: - соблюдение правил безопасной работы, - аккуратность, правильность выполнения, - творческий подход. 3. Самостоятельная работа (индивидуальная, коллективная, групповая формы) с проведением индивидуального инструктажа отдельных учеников или частично под комментариев учителя/детей с опорой на ТИК. Контроль хода и качества выполнения. 4. Проверка в действии, формулировка затруднений. 5. Коррекция и доработка изделия.	
8. Выставка и анализ работ учащихся.	1. Организация выставки. 2. Коллективный просмотр, анализ, обсуждение каждого изделия на соответствие установленным требованиям. 3. Выставление обобщенной отметки (за всю работу на уроке). Динамика результатов обучения относительно себя! Не сравнивать с другими!!!	
9. Рефлексия.	1. Повторение и обобщение пройденного на уроке. 2. Оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.	
10. Итог урока, задание на дом.	1. Обобщение учителя, общая оценка деятельности класса. Подведение не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. 2. Запись домашнего задания в дневник.	
11. Уборка рабочих мест.	1. Наведение порядка на рабочих местах. 2. Подготовка рабочего места к следующему уроку.	

Анализ урока труда (технологии)

Класс	Учитель
Тема	
Цель	
Задачи	1. 2. 3.
	развивать
	воспитывать
Оборудование	
Материалы	то, из чего будет выполнено изделие (картон, лист тетради в клетку, клей, пластилин, природные материалы)
Инструменты	то, чем будет выполнено изделие (циркуль, ножницы, карандаш, кисть, линейка, стека и др.)
Приспособления	то, что помогает в выполнении изделия (шаблон, клеёнка, коробочка для сора, салфетка, ватные палочки и т.п.)
«Дежурный» стол	выкладывается всё необходимое, с которого могут взять то, чего не хватает

Этап урока	Виды деятельности	+ - ?
------------	-------------------	-------

2. Организационный.	1. Приветствие. 2. Организация учащихся. 3. Проверка готовности к уроку, организации рабочих мест. 4. Настрой на работу, мотивация к учебной деятельности.	
2. Актуализация. <i>Беседа сочетается с рассказом и показом натуральных и изобразительных пособий</i>	1. Введение в тему. 2. Определение темы. 3. Постановка цели и учебных задач урока. 4. Организация процесса восприятия, осознания, осмысления, первичного обобщения и систематизации нового учебного материала.	
3. Опыты и наблюдения. <i>Этап используется при знакомстве с новыми инструментами, изучении правил работы с ними; новыми материалами и их свойствами; новыми трудовыми приёмами, действиями, операциями, техниками обработки материалов</i>	1. Постановка учебных задач для проведения опытов и наблюдений. 2. Инструктаж по проведению опыта. 3. Выполнение учащимися опыта и наблюдение результатов. 4. Описание результатов и их фиксация в виде рисунка, таблицы, схемы и т.п. 5. Проведение инструктажа по проведению второго опыта, 3, 4. 6. Формулировка учащимися общего вывода.	
4. Анализ образца (конструкции) изделия. <i>Беседа с демонстрацией образца изделия</i>	1. Демонстрация образца учителем. 2. Анализ образца изделия учащимися по вопросам и заданиям. 3. Актуализация правил работы с ...	
5. Планирование практической самостоятельной деятельности детей.	1. Поэтапный анализ технологической инструкционной карты (ТИК). 2. Составление (устно/на доске) плана изготовления изделия (<i>глаголы настоящего времени.</i>) 3. Актуализация правил выполнения технологических операций, безопасной работы с материалами и инструментами.	
6. Динамическая пауза в форме физкультминутки.	<i>Не рекомендуется применение аудио- и видео физкультминуток! (ведут к зрительному и слуховому переутомлению)</i>	
7. Практическая работа по самостоятельному изготовлению изделия. <i>(более половины урока)</i>	1. Напоминание процесса изготовления. 2. Напоминание критериев оценивания: - соблюдение правил безопасной работы, - аккуратность, правильность выполнения, - творческий подход. 3. Самостоятельная работа (<i>индивидуальная, коллективная, групповая формы</i>) с проведением индивидуального инструктажа отдельных учеников или частично под комментарий учителя/детей с опорой на ТИК. Контроль хода и качества выполнения. 4. Проверка в действии, формулировка затруднений. 5. Коррекция и доработка изделия.	
8. Выставка и анализ работ учащихся.	1. Организация выставки. 2. Коллективный просмотр, анализ, обсуждение каждого изделия на соответствие установленным требованиям. 3. Выставление обобщенной отметки (за всю работу на уроке). Динамика результатов обучения относительно себя! Не сравнивать с другими!!!	

9. Рефлексия.	1. Повторение и обобщение пройденного на уроке. 2. Оценивание учащимися собственной деятельности на уроке.	
10. Итог урока, задание на дом.	1. Обобщение учителя, общая оценка деятельности класса. Подведение не только предметных, но и личностных, метапредметных результатов. 2. Запись домашнего задания в дневник.	
11. Уборка рабочих мест.	1. Наведение порядка на рабочих местах. 2. Подготовка рабочего места к следующему уроку.	

ОЦЕНИВАНИЕ ЭТАПА ПРОИЗВОДСТВЕННОЙ ПРАКТИКИ ПО ПМн.04 ПРЕПОДАВАНИЕ ПРЕДМЕТОВ ХУДОЖЕСТВЕННО-ЭСТЕТИЧЕСКОГО ЦИКЛА В НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЕ

При оценивании этапа производственной практики необходимо учитывать: достижение основных целей и задач, поставленных перед студентом в процессе прохождения практики; уровень сформированности общих и профессиональных компетенций; качество и полноту выполнения всех заданий практики (видов работ); уровень профессионального анализа, рефлексии; качество отчетной документации и своевременность ее сдачи; проявление профессионально значимых качеств личности. Оценка результатов деятельности студентов на практике дается на основе систематического анализа работы в процессе производственной практики; критического самоанализа работы студентами, степени их готовности к практической деятельности.

По результатам пройденного периода практики руководитель группы по практике, методисты – предметники совместно с учителями начальных классов оценивают уровень сформированности общих и профессиональных компетенций, качество выполнения профессиональных видов деятельности. Руководителями практики от Филиала и от образовательной организации заполняется аттестационный лист практики, содержащий сведения об уровне освоения обучающимся общих и профессиональных компетенций в период прохождения практики. Аттестационный лист практики заполняется на каждого студента.

Дифференцированный зачет по производственной практике выставляется на основании данных аттестационного листа практики, отчёта с указанием видов работ, выполненных обучающимся во время практики, их объема, качества выполнения в соответствии с требованиями организации, в которой проходила практика.

Итогом практики является ее защита в форме дифференцированного зачёта, где оцениваются уровень приобретенного практического опыта, компетенций, качество ведения документации. По итогам каждого этапа практики выставляютсяотметка.

Оценивание производственной практики

Шкала оценивания	Критерии оценивания
отлично	– практикантом освоены профессиональные и общие компетенции данного вида профессиональной деятельности, – практикант проявил глубокие знания психолого - педагогической теории, теоретических и методических основ преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе, творческую самостоятельность при разработке, организации, проведении уроков предметов художественно-эстетического цикла; – практикант самостоятельно, легко устанавливает психологический контакт с младшими школьниками; – все задания по практике выполнялись своевременно, верно; – дневник практики оформлен, отчетная документация представлена в полном объеме, грамотно оформлена; – наличие положительных отзывов, оценки руководителей практики от базовых организаций
	– практикантом освоены профессиональные и общие компетенции данного вида профессиональной деятельности,

хорошо	– практикант проявил знание психолого-педагогической теории, теоретических и методических основ преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе, самостоятельность при разработке, организации, проведении уроков предметов художественно-эстетического цикла, однако допустил незначительные недочеты, ошибки; – все задания по практике выполнялись своевременно, верно; – дневник практики оформлен, отчетная документация представлена, оформлена с незначительными недочетами; – в наличие положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых организаций
удовлетворительно	– практикантом недостаточно освоены профессиональные и общие компетенции данного вида профессиональной деятельности, – практикант затруднялся в применении психолого-педагогической теории, теоретических и методических основ преподавания предметов художественно-эстетического цикла в начальной школе при разработке, организации, проведении уроков предметов художественно-эстетического цикла; – практикант не всегда мог установить контакт с младшими школьниками, при анализе деятельности не видел собственных ошибок и недостатков; – допущены ошибки в оформлении документации, несвоевременно представлен отчет; – в наличие в целом положительные отзывы, оценки руководителей практики от базовых организаций
неудовлетворительно	– ставится в случае, если практикант не приступил к освоению программ практики

Установочная конференция по производственной практике
Критерии оценки

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	студент присутствовал на установочной конференции, имеет в наличии все подготовленные материалы
Хорошо	студент присутствовал на установочной конференции, имеет в наличии все подготовленные материалы, но некоторые из них (1-2) выполнены недостаточно качественно
Удовлетворительно	студент присутствовал на установочной конференции, но в наличии имеет не все материалы
Неудовлетворительно	студент не присутствовал на установочной конференции и не имеет необходимых материалов для прохождения практики

Отчет по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	- соответствие содержания отчета программе практики; - аналитический характер отчета; - структурированность, оформление соответствует предъявляемым требованиям; - индивидуальное задание раскрыто полностью; - своевременность сдачи отчета.
Хорошо	- соответствие содержания отчета программе практики; - единичные замечания по содержанию, оформлению отчета; - индивидуальное задание раскрыто полностью; - не нарушены сроки сдачи отчета.

Удовлетворительно	- соответствие содержания отчета программе практики; - замечания по содержанию, оформлению отчета; - индивидуальное задание раскрыто неполностью; - нарушены сроки сдачи отчета.
Неудовлетворительно	- частичное соответствие содержания отчета программе практики; - нарушена структурированность; - в оформлении отчета прослеживается небрежность; - индивидуальное задание не раскрыто; - нарушены сроки сдачи отчета.

Проявление творчества при выполнении отчета - оценка повышается на 1 балл.

Защита отчета по практике

Шкала оценивания	Критерии оценивания
Отлично	- студент демонстрирует системность и глубину знаний, полученных при прохождении практики; - стилистически грамотно, логически правильно излагает ответы на вопросы; - дает исчерпывающие ответы на дополнительные вопросы
Хорошо	- студент демонстрирует достаточную полноту знаний в объеме программы практики; - владеет необходимой для ответа терминологией; - допускает незначительные ошибки, исправляемые при наводящих вопросах преподавателя
Удовлетворительно	- студент демонстрирует недостаточно последовательные знания по вопросам программы практики; - использует специальную терминологию, допущены 1-2 ошибки в определении основных понятий, которые студент затрудняется исправить самостоятельно; - способен самостоятельно, но не глубоко, анализировать материал, раскрывает сущность решаемой проблемы только при наводящих вопросах преподавателя
Неудовлетворительно	- студент демонстрирует фрагментарные знания в рамках программы практики; - не владеет минимально необходимой терминологией; - допускает грубые логические ошибки, которые не может исправить самостоятельно

Вопросы для собеседования – защита отчета по практике

1. Представьте обоснование реализации цели данной практики.
2. На примере одной из задач практики докажите уровень сформированности общих/профессиональных компетенций.
3. Определите направления совершенствования Ваших общих/профессиональных компетенций по данному профессиональному модулю.
4. Какие задания практики вызвали затруднения? Определите причины затруднений, наметьте варианты дальнейшей деятельности.
5. Ваши предложения по коррекции собственной деятельности для совершенствования общих/профессиональных компетенций по данному профессиональному модулю.