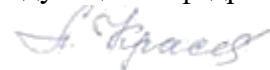


Документ подписан простой электронной подписью
Информация о владельце:
ФИО: Иванченко Ирина Васильевна
Должность: Директор Филиала в Железноводске
Дата подписания: 13.05.2025 16:16
Уникальный программный ключ:
6ed79967cd09433ac580691de3e3e95b564cf0da

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ СТАВРОПОЛЬСКОГО КРАЯ
Филиал государственного бюджетного образовательного учреждения высшего образования
«СТАВРОПОЛЬСКИЙ ГОСУДАРСТВЕННЫЙ ПЕДАГОГИЧЕСКИЙ ИНСТИТУТ»
в г. Железноводске

УТВЕРЖДАЮ
Заведующий кафедрой



Протокол 13
15.05.2025

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ДИСЦИПЛИНЫ

Б1.В.02.ДВ.01.01 Основы речевой культуры педагога

(наименование учебной дисциплины)

Уровень основной образовательной программы бакалавриат

Направление подготовки (специальность)

44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки)

профиль «Начальное образование» и «Социальная педагогика»

Форма обучения очная

Срок освоения ОПОП 5 лет

Год начала подготовки 2025

Кафедра Историко - филологических дисциплин

Железноводск, 2025 г.

Программу составил(-и): Неверова Т.А. доцент кафедры историко-филологических дисциплин

Рабочая программа дисциплины «КАЛЛИГРАФИЯ» разработана в соответствии с ФГОС: Федеральный государственный образовательный стандарт высшего образования - бакалавриат по направлению подготовки 44.03.05 Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки) профиль «Начальное образование» и «Социальная педагогика».

Рабочая программа дисциплины составлена на основании учебного плана: Педагогическое образование (с двумя профилями подготовки), профили "Начальное образование" и "Социальная педагогика" утвержденного учёным советом вуза от 29.05.2025, протокол № 6.

Рабочая программа одобрена на заседании кафедры Кафедра историко - филологических дисциплин от 15 мая 2025 протокол № 13 для исполнения в 2025-2026 учебном году.

Зав. Кафедрой
Краснокутская
Л.И.



Рабочая программа дисциплины согласована с заведующим библиотекой.

Зав. Библиотекой
Клименко А.В.
15.05.2025 г.



Срок действия рабочей программы дисциплины: 2025-2026 учебный год.

Содержание

1. Цель и задачи дисциплины	4
2. Место дисциплины в структуре образовательной программы	4
3. Планируемые результаты обучения по дисциплине.....	5
4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы	6
5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий.....	7
6. Контроль качества освоения дисциплины	8
7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины	10
8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы	11
9. Материально-техническое обеспечение дисциплины	12
ПРИЛОЖЕНИЯ	13
Лист изменений рабочей программы дисциплины	34

1. Цель и задачи дисциплины

Цель дисциплины «Основы речевой культуры педагога», изучение будущими учителями начальных классов основных закономерностей культуры речи современного русского языка в контексте реализации профессиональной направленности обучения и в соответствии с требованиями ФГОС

2. Место дисциплины в структуре образовательной программы

Дисциплина «Основы речевой культуры педагога» относится к Дисциплины (модули) по выбору 1 (ДВ.1). включает в себя нормативный, коммуникативный, этический аспекты культуры речи, а также основы работы над подготовкой и произнесением публичной речи разножанровой направленности. Кроме того, данная дисциплина позволяет широко использовать профессионально-ориентированный аспект культуры речи будущего учителя начальных классов. Логически и содержательно-методически данная дисциплина связана с лексикой, стилистикой, ортологией, ораторским искусством, методикой лингвистических дисциплин, педагогической риторикой, психологией.

Требования к входным знаниям, умениям и готовностям обучающегося: знание первокурсниками необходимых категорий, закономерностей, требований всех ранее изученных лингвистических дисциплин, умение конструировать простые и сложные предложения, составлять тематически завершённый текст, владеть достаточным словарным запасом с использованием его синонимических, антонимических и омонимических вариативностей.

Теоретические дисциплины и практики, для которых освоение данной дисциплины необходимо как предшествующие: лексикология, словообразование, морфология, синтаксис, педагогическая риторика, психология, литература, культурология и др.

3. Планируемые результаты обучения по дисциплине

УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1

Код и наименование компетенции	Код и наименование индикатора достижения компетенции	Результаты обучения по дисциплине
<i>Универсальные компетенции</i>		
УК-4. Способен осуществлять деловую коммуникацию в устной и письменной формах на государственном языке Российской Федерации и иностранном языке	УК-4.1 Владеет системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного языка, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.	Демонстрирует владение системой норм русского литературного языка при его использовании в качестве государственного языка РФ и нормами иностранного языка, использует различные формы, виды устной и письменной коммуникации.
	УК-4.2 Использует языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения.	Формируются умения использовать языковые средства для достижения профессиональных целей на русском и иностранном языке в рамках межличностного и межкультурного общения

ПК-3. Способен формировать развивающую образовательную среду для достижения личностных, предметных и метапредметных результатов обучения средствами преподаваемых учебных предметов	ПК-3.1 Владеет способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).	Демонстрирует владение способами интеграции учебных предметов для организации развивающей учебной деятельности (исследовательской, проектной, групповой и др.).
---	---	---

4. Объем учебной дисциплины и виды учебной работы

Общая трудоемкость дисциплины составляет 2 зачетные единицы (72 часа), включая промежуточную аттестацию.

Вид учебной работы		Всего часов	Семестр
			5
Контактные часы	Всего:		
	Лекции (Лек)	16	16
	Практические занятия (в т.ч. семинары) (Пр/Сем)	20	20
	Лабораторные занятия (Лаб)		
	Индивидуальные занятия (ИЗ)		
Промежуточная аттестация	Зачет		
	Консультация к экзамену (Конс)	1	1
	Курсовая работа (Кр)		
Самостоятельная работа студентов (СР)		35,7	35,7
Подготовка к экзамену (Контроль)		17,5	17,5
Вид промежуточной аттестации		экзамен	экзамен
Общая трудоемкость (по плану)		72	72

5. Содержание дисциплины по разделам (темам) и видам занятий

Наименование раздела (темы) дисциплины	Лекции	Практические занятия (в т.ч. семинары)	Лабораторные занятия	СРС	Всего	Планируемые результаты обучения	Формы текущего контроля
Семестр 5							
Тема 1. Русский язык и	2	2		2	6	УК-4.1;	

культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире						УК-4.2; ПК-3.1	
Тема 2. Основные признаки культуры речи языковедческой дисциплины. Структурные и коммуникативные свойства языка	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	контроль ная работа
Тема 3. Функциональные стили литературного русского языка. Подвижность функционально-стилист границ языка	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	устный опрос
Тема 4. Культура речи. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	устный опрос
Тема 5. Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	устный опрос
Тема 6. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	контроль ная работа
Тема 7. Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи	2			2	4	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	устный опрос
Тема 8. Основные единицы речевого общения Вербальные и невербальные средства общения	2	2		2	6	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	контроль ная работа
Тема 9. Основы ораторского искусства.		2		2	4	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	контроль ная работа
Тема 10. Роды и виды ораторской речи		2		2	4	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	
Тема 11. Логические и интонационно- мелодические закономерности речи		2		1	3	УК-4.1; УК-4.2; ПК-3.1	контроль ная работа
Форма промежуточной					0,5	17,5	экзамен

аттестации (экзамен)							
Итого:	16	20		17	72		

Планы проведения учебных занятий отражены в методических материалах (Приложение 1.).

6. Контроль качества освоения дисциплины

Контроль качества освоения учебного материала по дисциплине проводится в форме текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации в соответствии с «Положением о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся в ГБОУ ВО СГПИ и его филиалах».

Для аттестации обучающихся на соответствие их персональных достижений требованиям образовательной программы используются оценочные материалы текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестаций (Приложение 2).

Уровень сформированности компетенции			
не сформирована	сформирована частично	Сформирована в целом	сформирована полностью
«Не зачтено»	«Зачтено»		
«Неудовлетворительно»	«Удовлетворительно»	«Хорошо»	«Отлично»
Описание критериев оценивания			
Обучающийся демонстрирует: - существенные пробелы в знаниях учебного материала; - допускаются принципиальные ошибки при ответе на основные вопросы билета, отсутствует знание и понимание основных понятий и категорий; - непонимание сущности дополнительных вопросов в рамках заданий билета; - отсутствие умения выполнять практические задания, предусмотренные программой дисциплины; - отсутствие готовности (способности) к дискуссии и низкая степень контактности.	Обучающийся демонстрирует: - знания теоретического материала; - неполные ответы на основные вопросы, ошибки в ответе, недостаточное понимание сущности излагаемых вопросов; - неуверенные и неточные ответы на дополнительные вопросы; - недостаточное владение литературой, рекомендованной программой дисциплины; - умение без грубых ошибок решать практические задания.	Обучающийся демонстрирует: - знание и понимание основных вопросов контролируемого объема программного материала; - твердые знания теоретического материала. - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории, выявлять противоречия, проблемы и тенденции развития; - правильные и конкретные, без грубых ошибок, ответы на поставленные вопросы; - умение решать практические задания, которые следует выполнить; - владение основной	Обучающийся демонстрирует: - глубокие, всесторонние и аргументированные знания программного материала; - полное понимание сущности и взаимосвязи рассматриваемых процессов и явлений, точное знание основных понятий в рамках обсуждаемых заданий; - способность устанавливать и объяснять связь практики и теории; - логически последовательные, содержательные, конкретные и исчерпывающие ответы на все задания билета, а также дополнительные вопросы экзаменатора; - умение решать практические задания;

		литературой, рекомендованной программой дисциплины; Возможны незначительные неточности в раскрытии отдельных положений вопросов билета, присутствует неуверенность в ответах на дополнительные вопросы.	- наличие собственной обоснованной позиции по обсуждаемым вопросам; - свободное использование в ответах на вопросы материалов рекомендованной основной и дополнительной литературы.
--	--	--	--

7. Учебно-методическое обеспечение дисциплины

Учебно-методическое обеспечение дисциплины включает рабочую программу дисциплины, методические материалы, оценочные материалы.

Полный комплект методических документов размещен на ЭИОС Филиала СГПИ в г. Железноводске.

Учебно-методическое обеспечение самостоятельной работы обучающихся включает: учебники, учебные пособия, электронные образовательные ресурсы, методические материалы.

Самостоятельная работа обучающихся является формой организации образовательного процесса по дисциплине и включает следующие виды деятельности: поиск (подбор) и обзор научной и учебной литературы, электронных источников информации по изучаемой теме; работа с конспектом лекций, электронным учебником, со словарями и справочниками, нормативными документами, архивными и др. источниками информации (конспектирование); составление плана и тезисов ответа; подготовка реферата; подготовка к практическим занятиям.

8. Перечень основной и дополнительной учебной литературы

Основная литература:

1. Методика обучения русскому языку в начальной школе: учебник и практикум для вузов / под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 255 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-08110-7. — Текст: электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/511886>
2. Султанахмедова, К. А. Основы каллиграфии и культуры письма : учебно-методическое пособие / К. А. Султанахмедова, С. Х. Гасанова ; под редакцией К. А. Султанахмедовой, С. Х. Гасановой. — Махачкала : ДГПУ, 2022. — 153 с. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/262241>

Дополнительная литература:

1. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для вузов / Т. И. Зиновьева [и др.] ; под редакцией Т. И. Зиновьевой. — Москва: Издательство Юрайт, 2023. — 468 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-06987-7. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. —

- URL: <https://urait.ru/bcode/511151>
2. Фугелова, Т. А. Образовательные программы начальной школы : учебник и практикум для вузов / Т. А. Фугелова. — 2-е изд., стер. — Москва : Издательство Юрайт, 2022. — 465 с. — (Высшее образование). — ISBN 978-5-534-11269-6. — Текст : электронный // Образовательная платформа Юрайт [сайт]. — URL: <https://urait.ru/bcode/495647>
 3. Давлеткулова, Г. Ш. Практикум по каллиграфии и выразительному чтению : учебное пособие / Г. Ш. Давлеткулова. — Уфа : БГПУ имени М. Акмуллы, 2023. — 104 с. — ISBN 978-5-907730-14-4. — Текст : электронный // Лань : электронно-библиотечная система. — URL: <https://e.lanbook.com/book/336371>
 4. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. - М.: Юрайт, 2017. - 468 с.
 5. Методика обучения русскому языку и литературному чтению: учебник и практикум для академического бакалавриата / под ред. Т.И. Зиновьевой. - М.: Юрайт, 2016. - 468 с.
 6. Львов М.Р. Методика преподавания русского языка: учеб.пособ. для студ. высш. и сред. проф. пед. учебных заведений. - М.: Академия, 2003. - 464с. с.
 7. Методика обучения литературе в начальной школе: учебник для студ. проф. учеб.заведений / М.П. Воюшина, С.А. Кислинская, Е.В. Лебедева, И.Р. Николаева. - М.: Академия, 2010. - 288 с.
 8. Соловейчик М. С., Светловская П.С. Русский язык в начальных классах: Теория и практика обучения: учеб. пособие для студентов пед. учеб. заведений / Под редакцией М. С. Соловейчика. - М.: Академия, 2000. - 384 с.
 9. Детская литература. Выразительное чтение. Практикум: учеб.пособие для студ. проф. образования / под ред. Т.В. Рыжковой. - М.: Академия, 2014. -320 с.
 10. Учимся читать выразительно: учебно-метод. пособие для практических занятий по детской литературе с практикумом по выразительному чтению для студ. высш. и сред.пед. учеб. заведений /сост. Т.А. Дудникова.- Ж.: СГПИ, 2015.-31 с.
 11. Гриценко З.А. Детская литература. Методика приобщения детей к чтению: учеб.пособие для студ. высш. и сред. пед. учеб. заведений. - М.: Академия, 2008. - 320 с.
 12. Бескоровайная Л.С., Перекадьева О.В. Современные открытые уроки русского языка. 1-2 классы. - Ростов н/ Д: Феникс, 2002 .- 384 с. и цв. ил. (Серия «Школа радости»).
 13. Илюхина В.А. Письмо с «секретом». Методические рекомендации к проведению уроков по прописям.- М.: Новая школа, 2000, - 112 с.
 14. Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку: Кн. Для учащихся/ Под ред. Л.П. Крысина; Худож. О.С. Василькова. - М.: Просвещение, 1995. - 383 с.: ил.
 15. Черкашина, Светлана Павловна. Практикум по каллиграфии: учебно- методическое пособие / С.П. Черкашина, Т.Г. Борисова. - изд. 2-е доп. – Ставрополь: АГРУС Ставропольского гос. аграрного ун-та., 2019.- 71 с.
 16. Лебединская, В.Г. Русский язык: Рабочая тетрадь для занятий со студентами, обучающимися по специальности 44.02.02 Преподавание в начальных классах (СПО) / В.Г. Лебединская. – Железноводск, 2016. - 71 с.
 17. Бережнова О.В., Хутиева О.А., Захарова С.Н. Методические рекомендации по написанию курсовой работы : учебно- методическое пособие / О.В. Бережнова, Хутиева О.А., Захарова С.Н – Ставрополь: Логос, 2019.- 52 с.
 18. Основы организации внеурочной работы (научно-познавательная деятельность): Рабочая тетрадь . Часть I. Организация внеурочной деятельности и общения младших школьников / сост.: Гринь М.В., Деревич О.Л., Мирошниченко И.П. –

Ставрополь : Изд-во «Тимченко О.Г.», 2021.- 77 с.

19. Основы организации внеурочной работы (научно-познавательная деятельность):
Рабочая тетрадь . Часть II. Организация внеурочной деятельности и общения
младших школьников / сост.: Гринь М.В., Деревич О.Л., Мирошниченко И.П. –
Ставрополь : Изд-во «Тимченко О.Г.», 2021.- 99 с.

Интернет-ресурсы:

ЭБС

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	ЭБС «Юрайт»	www.biblio-online.ru
2.	ЭБС «Юрайт» (раздел «Легендарные книги»)	www.biblio-online.ru
3.	Электронно-библиотечная система «Лань»	http://e.lanbook.com/

ЭОР

№ п/п	Наименование	Адрес сайта
1.	Министерство науки и высшего образования Российской Федерации	https://minobrnauki.gov.ru/
2.	Официальный сайт Министерства образования Ставропольского края	http://www.stavminobr.ru/
3.	Федеральный портал «Российское образование»	http://www.edu.ru/
4.	Федеральный центр информационно-образовательных ресурсов	http://fcior.edu.ru/
5.	Информационная система «Единое окно доступа к образовательным ресурсам»	http://window.edu.ru/
6.	Российская государственная библиотека	http://www.rsl.ru/
7.	Научная электронная библиотека eLIBRARY.RU	https://elibrary.ru/defaultx.asp
8.	Учреждение Российской академии образования. Научная педагогическая библиотека им. К.Д. Ушинского	http://www.gnpbu.ru/
9.	Сайт Екатерины Кисловой	http://ekislova.ru/
10.	Справочный портал «Энциклопедиум: энциклопедии, словари, справочники»	http://enc.biblioclub.ru/
11.	Справочно-информационный портал «ГРАМОТА.РУ»	http://gramota.ru/slovari/online/#3
12.	Сайт «СЛОВАРИ.РУ»	https://www.slovari.ru/start.aspx?s=0&p=3050
13.	Развитие личности: журнал (входит в перечень ВАК)	http://rl-online.ru/
14.	Парламентская библиотека. Федеральное собрание Российской Федерации. Государственная Дума. Официальный сайт [ресурс свободного доступа]	http://www.gosduma.net/analytics/library/
15.	Портал Федеральных государственных образовательных стандартов[ресурс свободного]	http://fgosvo.ru/

	доступа]	
16.	Энциклопедии и справочники интернета [ресурс свободного доступа]	https://library.mirea.ru/Ресурсы/85
17.	Словари, энциклопедии и справочники онлайн [ресурс свободного доступа]	https://slovaronline.com/
18.	«Научный архив» ГПНТБ, РГБ проект Министерства Образования и науки Российской Федерации	http://научныйархив.рф
19.	Электронная база данных «Университетская информационная система РОССИЯ» (УИС РОССИЯ)	https://uisrussia.msu.ru/
20.	Электронная база данных обзор СМИ Polpred.com[ресурс свободного доступа]	http://polpred.com/
21.	Журнальный зал: литературный интернет-проект [ресурс свободного доступа]	http://magazines.russ.ru

9. Материально-техническое обеспечение дисциплины

Занятия, текущий контроль успеваемости и промежуточная аттестация по дисциплине проводятся в учебных аудиториях, укомплектованных типовой мебелью для обучающихся и преподавателя. По заявке устанавливается мобильный комплект (ноутбук, проектор, экран, колонки).

Помещения для самостоятельной работы обучающихся оснащены компьютерной техникой с подключением к сети Интернет и обеспечены доступом в электронную информационно-образовательную среду вуза.

Компьютерное оборудование оснащено комплектом лицензионного и свободно распространяемого программного обеспечения, в том числе отечественного производства:

1. Пакеты ПО общего назначения (возможны следующие варианты: «Microsoft Office», «LibreOffice», «ApacheOpenOffice»).

2. Приложение, позволяющее просматривать и воспроизводить медиаконтент PDFфайлов «AdobeAcrobatReader DC».

3. Приложение, позволяющее сканировать и распознавать текстовые документы (возможны следующие варианты: «ABBY FineReader», «WinScan2PDF»).

4. Программа-файловый архиватор (возможны следующие варианты: «7-zip», «WinRAR»).

5. Программа для организации и проведения тестирования (возможны следующие варианты: «Айрен», «Mytest X»).

6. Программа просмотра интернет-контента (браузер) (возможны следующие варианты: «Yandex»).

1. .

Методические материалы по дисциплине ««Основы речевой культуры педагога»,»

Тема 1. Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире

Культура речи - понятие многозначное. Одна из основных задач культуры речи - окраска литературного языка. Цель курса - дать необходимые знания о русском языке, его богатстве, ресурсах, структуре, формах реализации. Современный русский язык по происхождению связан с общеславянским, который выделился несколько тысячелетий назад из индоевропейского языка-основы и служил средством общения славянских племен до V-VI веков н.э. На основе общеславянского языка образовались восточнославянский (древнерусский) язык, а также языки южнославянской группы (болгарский, сербский и др.) и западнославянской (польский, словацкий, чешский и др.).

Тема 2. Основные признаки культуры речи языковедческой дисциплины. Структурные и коммуникативные свойства языка

Язык - знаковая система. Уже в давние времена исследователи рассматривали единицы той или иной системы как знаки, несущие информацию. Знаковостью обладает всё, что нас окружает: природа, человек, животное, машина. Существует два типа знаков: естественные (знаки-признаки) и искусственные (знаки-информанты). В зависимости от целей и задач, которые ставятся и решаются в процессе общения, происходит отбор различных языковых средств. В результате создаются разновидности единого литературного языка, называемые функциональными стилями.

Тема 3. Функциональные стили литературного русского языка. Подвижность функционально-стилистических границ языка

Термин функциональный стиль подчеркивает, что разновидности литературного языка выделяются на основе той функции (роли), которую выполняет язык в каждом конкретном случае. Обычно различают следующие функциональные стили: 1) научный, 2)

официально-деловой, 3) публицистический; 4) разговорно-обиходный. Следует иметь в виду, что функционально-стилистические границы современного литературного языка очень подвижны. Функциональные стили не представляют собой замкнутой системы. Основная часть языкового материала - общеязыковые, межстилевые средства. Поэтому очень важно знать и тонко чувствовать специфические особенности каждого функционального стиля, умело пользоваться языковыми средствами разных стилей в зависимости от ситуации общения и целей высказывания. Владение функциональными стилями является необходимым составным элементом культуры профессиональной речи дипломата, политика, преподавателя, журналиста, адвоката, руководителя предприятия.

Тема 4. Культура речи. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи

Под культурой речи понимается владение нормами литературного языка в его устной и письменной форме, при котором осуществляются выбор и организация языковых средств, позволяющих в определенной ситуации общения и при соблюдении этики общения обеспечить необходимый эффект в достижении поставленных задач коммуникации. Культура речи содержит три составляющих компонента: нормативный, коммуникативный и этический.

Культура речи предполагает прежде всего правильность речи, т.е. соблюдение норм литературного языка, которые воспринимаются его носителями (говорящими и пишущими) в качестве "идеала", образца. Языковая норма - это центральное понятие речевой культуры, а нормативный аспект культуры речи считается одним из важнейших.

7 Тема 5. Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка

Языковая норма (норма литературная) - это правила использования речевых

средств в определенный период развития литературного языка, т. е. правила произношения, словоупотребления, использования традиционно сложившихся грамматических, стилистических и других языковых средств, принятых в общественно-языковой практике. Это единообразное, образцовое, общепризнанное употребление элементов языка (слов, словосочетаний, предложений). Норма обязательна как для устной, так и для письменной речи и охватывает все стороны языка. Различают нормы: орфоэпические (произношение), орфографические (написание), словообразовательные, лексические, морфологические (грамматические), синтаксические, интонационные, пунктуационные. Языковые нормы не выдумываются учеными. Они отражают закономерные процессы и явления, происходящие в языке, и поддерживаются речевой практикой. Нормы помогают литературному языку сохранять свою целостность и общепонятность. Языковые нормы - явление историческое.

Изменение литературных норм обусловлено постоянным развитием языка. Историческая смена норм литературного языка - закономерное, объективное явление. Оно не зависит от воли и желания отдельных носителей языка. Развитие общества, изменение социального уклада жизни, возникновение новых традиций, совершенствование взаимоотношений между людьми, функционирование литературы, искусства приводят к постоянному обновлению литературного языка и его норм. Грамматические нормы - это правила использования морфологических форм разных частей речи и синтаксических конструкций. Лексические нормы, т. е. правила применения слов в речи. Орфоэпические нормы - это произносительные нормы устной речи.

8 Тема 6. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения

К коммуникативным качествам относятся точность, понятность, чистота речи, богатство и разнообразие речи, выразительность речи. Каждое качество имеет свои особенности, выполняет свое назначение в речи. У каждого качества есть своя сфера употребления. Точность речи чаще всего связывают с точностью словоупотребления. Точность словоупотребления зависит от того, насколько говорящий знает предмет речи, насколько он эрудирован, умеет ли логически мыслить, знает ли законы русского языка, его правила. Таким образом, точность речи определяется: - знанием предмета, - логикой мышления, - умением выбирать нужные слова. Общепонятность языка определяется прежде всего отбором речевых средств, а именно необходимостью ограничить использование слов, находящихся на периферии словарного состава языка и не обладающих качеством коммуникативной общезначимости. Богатство, разнообразие, оригинальность и самобытность русского языка позволяют каждому сделать свою речь богатой и оригинальной. Выразительность речи усиливает эффективность выступления: яркая речь вызывает интерес у слушателей, поддерживает внимание к предмету разговора, оказывает воздействие не только на разум, но и на чувства, воображение слушателей.

Тема 7. Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи.

Принцип равной безопасности, предполагающий непричинение психологического или иного ущерба партнеру в информационном обмене. Этот принцип запрещает оскорбительные выпады против реципиента, унижение чувства собственного достоинства партнера. Принцип децентрической направленности, означающий непричинение ущерба делу, ради которого стороны вступили во взаимодействие. Суть этого принципа состоит в том, что силы участников коммуникации не должны тратиться на защиту амбициозных, эгоцентрических интересов.

Принцип адекватности того, что воспринято, тому, что сказано, т.е. непричинение ущерба сказанному путем намеренного искажения смысла. Порой участники общения сознательно искажают позицию оппонента, передергивают смысл его слов, чтобы таким путем добиться преимуществ в разговоре. Совокупность элементов речевого события, включающая его участников, отношения между ними и обстоятельства, в которых

происходит общение, называют речевой ситуацией. В речевую ситуацию входят условия и обстановка, в которой происходит речевое общение, а также сами участники общения.

Тема 8. Основные единицы речевого общения Вербальные и невербальные средства общения

Выделяют и описывают основные единицы общения - речевое событие, речевую ситуацию, речевое взаимодействие. Под речевым событием понимается протекающий в контексте речевой ситуации дискурс. Дискурсом называют связный текст в совокупности с экстралингвистическими - прагматическими, социокультурными, психологическими и др. факторами; текст, взятый в событийном аспекте. Дискурс - это различные виды речевой практики: бытовой диалог, интервью, лекция, беседа, переговоры и др. Дискурс включает паралингвистическое сопровождение речи (мимику, жесты). Речевое событие включает два основных компонента: 1) словесную речь (то, что говорится, сообщается) и то, что ее сопровождает (жесты, мимика, движения и др.), т.е. дискурс; 2) условия, обстановку, в которой происходит речевое общение между участниками, включая самих участников, которые существенно влияют на речевое событие (речевая ситуация). Речевая ситуация, т.е. ситуация, составляющая контекст высказывания, порожденного в речевом акте, выполняет важную роль в речевом общении. Речевая ситуация диктует правила ведения разговора и определяет формы его выражения. Различают канонические и неканонические речевые ситуации.

Каноническими считаются ситуации, когда время произнесения (время говорящего) синхронно времени его восприятия (времени слушающего), т.е. определен момент речи; когда говорящие находятся в одном и том же месте и каждый видит то же, что и другой (в идеале, они располагают общим полем зрения); когда адресат - конкретное лицо и т.д.

Неканонические ситуации характеризуются следующими моментами: время говорящего, т.е. время произнесения высказывания, может не совпадать со временем адресата, т.е. временем восприятия (ситуация письма); высказывание может не иметь конкретного адресата (ситуация публичного выступления) и т.д. Сформулирован ряд важных организационных принципов вербального взаимодействия: 1) принцип последовательности предполагает релевантность (смысловое соответствие) ответной реакции, т. е. ожидание реплики соответствующего типа.

2) принцип предпочитаемой структуры характеризует особенности речевых фрагментов с подтверждающими и отклоняющими ответными репликами. 3) принцип кооперации предполагает готовность партнеров к сотрудничеству. 4) принцип вежливости представляет собой совокупность ряда максим: - Максима такта. Это максима границ личной сферы. В идеале любой коммуникативный акт предусматривает определенную дистанцию между участниками. - Максима великодушия. Это максима необременения собеседника, она предохраняет его от доминирования в ходе коммуникативного акта. - Максима одобрения. Это максима позитивности в оценке других. - Максима скромности. Эта максима неприятия похвал в собственный адрес. - Максима согласия. Это максима неоппозиционности. Она предполагает отказ от конфликтной ситуации во имя решения более серьезной задачи. - Максима симпатии. Это максима благожелательности, которая создает благоприятный фон для перспективного предметного разговора. Принцип кооперации и принцип вежливости составляют основу так называемого коммуникативного кодекса. Важнейшими критериями в составе коммуникативного кодекса признаются критерий истинности (верность действительности) и критерий искренности (верность себе).

Тема 9. Основы ораторского искусства

Под ораторским искусством прежде всего понимается высокая степень мастерства публичного выступления, качественная характеристика ораторской речи, искусное владение живым словом. Ораторское искусство - это искусство построения и публичного произнесения речи с целью оказания желаемого воздействия на аудиторию. Существует

тесная связь ораторского искусства с наукой. Ораторское искусство пользуется открытиями и достижениями всех наук и вместе с тем широко пропагандирует и популяризирует их. Многие идеи или гипотезы первоначально излагались в устной форме, в публичных речах, лекциях, научных докладах, сообщениях, беседах. Ораторское искусство опирается на категориальную систему соответствующих наук, что обеспечивает механизм аргументации, анализа и суждений, доказательств и обобщений. В красноречии искусство и научность составляют сложный сплав относительно самостоятельных способов воздействия на людей. Ораторство представляет собой сложное интеллектуально-эмоциональное творчество публичной речи.

Объективной основой зарождения ораторского искусства как социального явления стала насущная необходимость публичного обсуждения и решения вопросов, имевших общественную значимость. Отметим еще одну особенность ораторского искусства. Оно имеет сложный синтетический характер. Философия, логика, психология, педагогика, языкознание, этика, эстетика - вот науки, на которые опирается ораторское искусство.

1. Тема 10. Роды и виды ораторской речи

Жанрово-тематическая классификация видов красноречия включает в себя социально-политическое красноречие, академическое, деловое, судебное, военное,

дипломатическое, социально-бытовое, церковное. Каждый вид имеет свои цели и задачи, свои особенности, свое речевое оформление, свою адресную аудиторию. Каждый вид ораторской речи имеет свои виды и подвиды. К социально-политическому красноречию относят выступления, посвященные вопросам государственного строительства, экономики, права, этики, культуры, продуцируемые в парламенте, на митингах, общественных собраниях, заседаниях и т.д.; к академическому красноречию - учебную лекцию, научный доклад, обзор, сообщение; к судебному красноречию - речи, произносимые участниками судебного процесса

- прокурором, адвокатом, обвиняемым и др.; к социально-бытовому - приветственные, юбилейные, застольные, поминальные речи и т.п.; к богословско-церковному - проповеди, речи на соборе.

Тема 11. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

Тема 1. Русский язык и культура речи. Предмет и задачи курса. Происхождение и этапы развития русского языка. Русский язык в современном мире
реферат, примерные темы:

Примерная тематика рефератов

1. Культура речи как отражение состояния современного русского языка.
2. Русский литературный язык: условия развития на современном этапе.
3. Жесты и мимика в русской речи.
4. Теория и практика речевого общения.
5. Функциональные типы русской речи.
6. Основы красноречия: мысль и слово.
7. Основные этапы подготовки к выступлению.
8. Проблема взаимодействия темы, цели и речевого оформления в публичной речи.
9. Критерии произнесения публичной речи.
10. Языковые особенности социально-бытового красноречия.
11. Оратор и аудитория: контакт, взаимодействия, обратная связь.
12. Личностные качества оратора как фактор успешности публичного выступления.
13. Основы унифицированной системы документации.
14. Язык и деловое общение.
15. Культура делового общения.
16. Основные требования к организационно-распорядительной документации.
17. Культура речи и культура поведения в контексте их взаимодействия и взаимодополнения.

18. Роль коммуникативных качеств культуры речи в контексте профессиональной деятельности учителя.

19. Выразительность речи как одно из условий развития интереса у ученику.

20. Леньность и доступность речи учителя в контексте повышения качества обучения.

21. Академическая речь в контексте использования законов логика.

22. Использование основных единиц речевого общения в профессиональной деятельности учителя.

23. Текст как основная единица речевого общения.

24. Основы искусства полемики.

25. Ситуативная обусловленность вариативности речевого поведения.

26. Культура профессиональной речи учителя.

27. Культура речи и искусство убеждать.

28. Проблемная беседа как вид деловой беседы.

29. Особенности служебно-делового общения.

30. Логические аспекты спора.

31. Выступление как разновидность ораторской прозы.

32. Проблема актуализации деловых контактов.

33. Новая фразеология и ее использование.

34. Аргументация публичной речи.

1. Тема 2. Основные признаки культуры речи языковедческой дисциплины.

Структурные и коммуникативные свойства языка

контрольная работа , примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

2. Тема 3. Функциональные стили литературного русского языка.

Подвижность функционально-стилистических границ языка

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме

3. Тема 4. Культура речи. Понятие культуры речи. Основные аспекты культуры речи

устный опрос , примерные вопросы:

Вопросы по данной теме

4. Тема 5. Понятие о языковой норме. Характеристика основных норм литературного языка

контрольная работа , примерные вопросы: контрольная работа по данной теме

Тема 6. Коммуникативные качества речи, их роль в процессе общения

контрольная работа, примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Тема 7. Основные принципы речевой коммуникации, их характеристика. Ситуативная обусловленность речи.

контрольная работа, примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Тема 8. Основные единицы речевого общения Вербальные и невербальные средства общения реферат, примерные темы:

"Использование вербальных и невербальных средств в профессиональной деятельности учителя"

Тема 9. Основы ораторского искусства эссе, примерные темы:

"Сократ - великий оратор мира"

Тема 10. Роды и виды ораторской речи контрольная работа, примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Тема 11. Логические и интонационно-мелодические закономерности речи

контрольная работа, примерные вопросы:

контрольная работа по данной теме

Тема. Итоговая форма контроля экзамен

Перечень вопросов к экзамену:

1. Предмет и задачи дисциплины "Культура речи педагога". Методы ее изучения.
2. Из истории русского языка. Русский национальный язык.
3. Понятие "культура речи". Основные признаки культуры речи как языковедческой дисциплины.
4. Русский язык конца XX века. Современная теоретическая концепция культуры речи.
5. Язык как знаковая система. Формы существования языка.
6. Функциональные стили литературного языка.
7. Нормативный аспект культуры речи. Характеристика основных норм литературного языка.
8. Особенности орфоэпической нормы на современном этапе.
9. Точность речи как определяющее коммуникативное качество.
10. Основные требования понятности речи.
11. Логичность речи. Законы логики и их роль в межличностном общении.
12. Чистота речи и условия ее достижения.
13. Богатство и разнообразие речи. Роль личностного фактора в расширении словарного запаса.
14. Основные требования выразительности речи.
15. Роль образных средств в развитии выразительности речи.
16. Этические нормы речевой культуры и их влияние на результаты общения.
17. Понятие разговорной речи и ее особенности
18. Уместность речи. Жанры речевого общения.
19. Основные единицы речевого общения.
20. Основные требования к организации речевой деятельности. Принципы коммуникации. Понятие эффективности речевой коммуникации
21. Коммуникативные цели, речевые стратегии, тактики и приемы.
22. Прагматика и стилистика разговорной речи.
23. Спор как форма организации человеческого общения.
24. Основные требования доказательности и убедительности речи.
25. Основные виды аргументов.
26. Особенности невербальных средств общения, их целевые установки.
27. Понятие об ораторском искусстве.
28. Роды и виды ораторской речи.
29. Основные показатели взаимопонимания между говорящими и слушающими.
30. Структура ораторской речи.
31. Основные требования к оратору.
32. Роль адресной аудитории в успешности публичного выступления.
33. Основы подготовки публичной речи.
34. Функционально-смысловые типы речи.
35. Основные методы изложения материала и их особенности.
36. Текстовые нормы делового стиля.
37. Признаки официально-деловой письменной речи.
38. Структура и содержание служебных документов в контексте

адекватности их речевого оформления.

39. Унификация языка деловых бумаг.